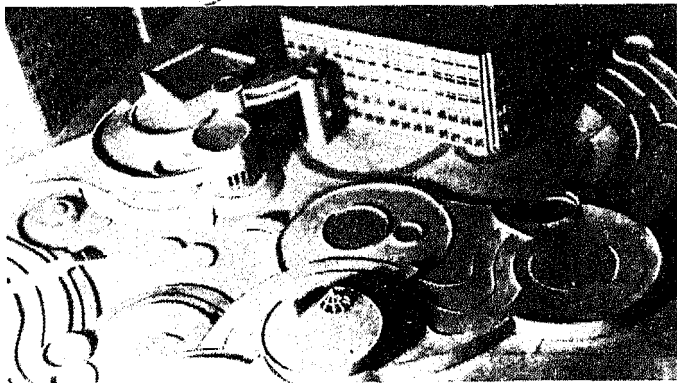




С ЧЕГО начинается театр? Всем известно: с вешалки. Но на этот вопрос юные посетители Государственного Центрального театра кукол непременно отвечают неградиционно: с часов. И действительно. Театр на шумной Садовой-Самотечной улице начинается с необычных часов на главном фасаде. Их сказочные герои как бы приглашают в мир веселой выдумки, искрометного смеха, искренних переживаний. А в перерыве между действиями зрители вновь встречаются с героями постановок С. В. Образцова в фойе — музее театра. Здесь, к сожалению детей и взрослых, путешествие в мир кукол, живущих настоящими человеческими страстями, пока кончается.

Но пройдет чуть больше года, и в арсенал театрального действия войдет сад чудес. Каким он будет? Ответ на вопрос сейчас ищут художники Д. М. Шаховский и П. М. Шимис — авторы главных часов театра. Но то, что сад при театре кукол действительно будет полон чудес, говорят те возможности, которые предоставили художни-

САД ЧУДЕС

НАШ АРХИТЕКТУРНЫЙ СТЕНД

кам архитекторы мастерской № 14 «Моспроекта-2», выполнившие рабочий проект интересного комплекса.

— На языке проектировщиков, — рассказывает главный архитектор проектов мастерской В. И. Уткин, — будущая достопримечательность театра кукол называется очень скромно: летний сад-фойе. Он как бы раздвинет границы существующего закрытого фойе. Сюда придут зрители во время антракта и после представления. Два фойе разделит стеклянная стена.

Сад, задуманный еще при проектировании здания, создадут на территории, которую раньше занимали завод ме-

дицинской посуды и ветхие строения. Сейчас место расчищено. Здание завода переоборудуется под учебный театр кукол. Его овальная форма — один из элементов композиции сада. Ее повторяют не только другие сооружения, но и водоемы, изгибы террас. Как ряды амфитеатра, террасы начинают свой подъем от центральной площадки, расположенной у остекленного фасада здания.

По замыслу главного режиссера театра народного артиста СССР С. В. Образцова на круглой площадке установят памятник детскому писателю К. И. Чуковскому. Верхняя терраса амфитеатра завершится декоративной стенкой, которая в то же время станет оригинальной оградой сада. Вдоль нее расположатся оранжерея, вольтер для птиц, грот и другие помещения.

По нижнему изгибу террасы лентой протянутся водоемы с фонтанами и каскадами. Зарослями далеких сказочных стран будут выглядеть деревья, выющиеся растения и кустарники редких пород. Их высадят причудливыми извилинами, повторяющими овалы террас.

Такой видят архитекторы, возглавляемые опытным зодчим Ю. Н. Швердяевым, страну сказок и чудес, в которой можно не только побродить, послушать пение редких птиц, полюбоваться игрой фонтанных струй, но и потрогать рукой декорацию, на фоне которых действуют любимые кукольные герои.

В. КОРЖУКОВ.

На снимке: сад-фойе театра кукол (фото с макета).

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

25 июл 1977