

Вырезки из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 6 сентября

1975 г.

г. Москва

з. 2181

РЕЛИКВИЯ

**ВМЕСТО
СЦЕНЫ —
ЦИФЕРБЛАТ**

Уже несколько лет работает в новом здании Центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова. Но прохожие не перестают любоваться установленными на фасаде часами.

Часы на фасаде здания были задуманы С. В. Образцовым в то время, когда новое здание театра еще только проектировалось.

Художественная часть их выполнена скульпторами Д. Шаховским и П. Шимсом, а весь механизм придуман и разработан инженером В. Кальмансоном.

В основе музыкальной мелодии — русская народная песня «Во саду ли, в огороде» в обработке Н. Богословского.

Персонажи часов куклы-зверюшки — герои русских народных сказок. Кукольный спектакль бывает ежедневно, но каждый раз перед вами предстает лишь одно «действующее лицо». Только два раза в сутки — в 12 часов дня и ночи играют все 12 кукол.

Сделаны они из металла, позолочены и сверху покрыты предохраняющим от влаги лаком. Механизм часов расположен в трех шкафах и напоминает счетно-решающее устройство.