

24 АПР 1971

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С... ЧАСОВ

В. МИЛУШКИНА: Кем сделаны часы на здании Центрального театра кукол?

ВОТ что рассказал народный артист СССР С. В. Образцов: Часы, установленные на фасаде нашего театра, созданы в Москве. Идея и разработка сюжета их действия принадлежат театру, а изготовлены они Московским отделением Художественного фонда РСФСР. Авторы кукол и всей композиции — скульпторы Д. Шаховской и П. Шимес. Конструкция часов и механизм их действия разработаны инженером-конструктором В. Кальмансоном.

В основу музыкальной мелодии положена русская народная песня «Во саду ли, в огороде» в обработке композитора Н. Богослов-

ского. Персонажи наших часов — герои народных сказок: кот, заяц, осел, мартишка, медведь, лисица, козел... Каждый из них не только появляется в окошке своего домика, но обязательно при этом что-то делает: кто в зеркальце сморится, кто картуз снимает, чтобы здороваться с прохожими. Золотой петух на шесте — тоже непременный участник многих русских сказок. С его пения и начинается все кукольное представление на часах. Каждый час выходит одна кукла, а в 12 дня и в 12 ночи появляются все двенадцать кукол.

В полдень посмотреть на наши часы собирается всегда очень много народу, особенно детей. А мы в это время смотрим не на часы, а на ребят и радуемся тому, что им весело.