



КУКЛЫ ПЕРЕЕХАЛИ

ЖИЛ-БЫЛ в Москве, на улице Горького, кукольный театр. Хороший театр, дети и взрослые очень его любили. И вот совсем недавно театр исчез. Все актёры, режиссёры, осветители, куклы и даже самый главный человек в театре — Сергей Владимирович Образцов — все пропали. Зато на Садовом кольце появилась новая троллейбусная остановка — «Театр кукол». Здесь люди выходят даже тогда, когда им не нужно выходить, и рассматривают красивое новое здание, большие часы на фронтоне, металлические чеканные ящички, которые открываются, и в них появляются фигурки и кланяются прохожим. Сюда, на Садово-Самотёчную, дом № 3, переехал Центральный театр кукол.

В новом здании два зала: Большой — для взрослых и Малый — для ребят. Малый зал очень удобный — любой малыш с любого места увидит всё, что происходит на сцене, и с последнего ряда видно ещё лучше, чем с первых.

В антракте зрителям тоже скучать некогда. Если хочешь — пойдёшь посмотреть зимний сад, послушаешь, как залихватисто поёт кенарь Яшка, поинтересуешься, как чувствует себя в бассейне золотая рыбка. А если в музей попадёшь, пожалуй, забудешь обо всём на свете. Здесь расположились в витринах замечательные куклы: старый Петрушка, который выступал ещё в балагане на ярмарках, китайские, монгольские, венгерские куклы и те, с которыми вы хорошо знакомы, — злой Бармалей, Кот в сапогах и другие. Появились здесь и герои самого нового спектакля «Солдат и ведьма»: прекрасная принцесса и храбрый солдат из сказки Андерсена.

Театр переехал, театр ждёт вас!

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.



22 ДЕНЬ 1970

ПIONEРСКАЯ ПРАВДА,
г. Москва