

**В**от уже несколько дней на Садовой, у парадного подъезда Центрального театра кукол, толпится народ. Двери театра еще наглухо закрыты. Изнутри доносится стук молотков, новое помещение убирается, потшлифовывается — до полного блеска. Жаждающим сюда попасть ждать осталось недолго — театр открывается 16 декабря. На дверях афиша: «Премьера «Новоселье». Веселое музыкальное гала-представление для взрослых в двух частях с прологом и эпилогом».

...В глубине просторного вестибюля сверкают начищенным стеклом витрины театрального музея. Его сокровищам — куклам всех веков и народов теперь живется куда вольготнее, чем прежде. Неподалеку расположился, так называемый, зимний сад — кадки с цветами. Собственно растений тут не так уж много, да и не они, пожалуй, делают это место столь привлекательным. Я бы скорее назвала этот уголок небольшим зоопарком. Свет льется сквозь стекла наружной стены. Радуюсь ему, в клетках весело распевают яркие канарейки, в аквариумах и бассейне плещутся рыбы. А в другом бассейне скоро поселится один из знаменитых «образцовских» крокодилов — Тотоша. Правда, «фауна» театра кукол этим не ограничивается. На 4-м этаже в «живом уголке» юные натуралисты — зрители смогут ухаживать за всеми остальными «жилищами» театра — птицами, рыбами, черепахами и общим любимцем — карликовым петушком Петей.

Поднимаюсь по широкой мраморной лестнице. На площадке, в стороны от волшебных часов расходятся стрелки-указатели: «Большой зал», «Малый зал» — в здешнем быту они именуются «взрослым» и «детским».

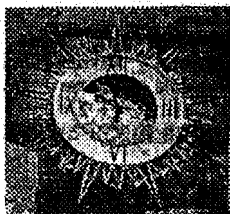
Сейчас идут последние репетиции «Новоселья», выверяются свет, звук, обсуждаются костюмы актеров.

Костюмы! Но ведь это представление кукольное! Не совсем. В «Новоселье» театр покажет отрывки из своих лучших спектаклей, но между ними пойдут веселые интермедии в исполнении, главным образом, «живых» актеров. В спектакле занята полностью вся труппа театра, включая и режиссеров-постановщиков «Новоселья». Режиссер Л. Хаит, например, играет... льва. Под его руководством выступают с приветствием зрители — персонажи многих спектаклей ЦТК. А С. Образцов, как сказано в афише, «принимает гостей» и будет находиться на сцене с начала до конца представления.

А. КЛЕБАНСКАЯ.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР С. В. ОБРАЗЦОВ на репетиции в зале нового театра.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.



**ДЛЯ ВАС, МОСКВИЧИ**

## КУКЛЫ ЗОВУТ В ГОСТИ

