

29 НОЯ 1970

# НА САДОВОЙ, ПЕРЕД НОВОСЕЛЬЕМ

## Репортаж из Центрального театра кукол

Государственный ордена Трудового Красного Знамени Центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова готовится в эти дни к «семейному» празднику: 16 декабря в новом большом доме под номером 3 по Садовой-Самотечной улице Москвы, куда уже переехала вся труппа, начнется праздник во славу новоселья.

Мы начинаем экскурсию по зданию с той части театра, которая скрыта от глаз зрителя за дверью с надписью: «Сюда входить нельзя».

За кулисами — удобные артистические комнаты, огромное помещение для строительства декораций и большие «карманы» для их хранения, производственные мастерские, где рождаются куклы, шьется для них платье, создаются удивительные механизмы, с помощью которых на сцене совершаются чудеса.

Для того, чтобы этот необычный театр мог нормально работать, ему нужна и педагогическая часть, которая поддерживает своими рекомендациями многие самостоятельные кукольные театры по всей стране, маленькая зообаза для рыбок и птиц и студия звукозаписи.

Зрительных залов два — Малый и Большой, с максимальными удобствами для зрителей, в том числе и искусственным климатом. В Малом зале будут идти спектакли в основном для детей от 5 до 10 лет. В нем 235 мест: как говорят в театре, это предельное число ребят младшего возраста, которым можно, собравшись вместе, смотреть пьесу. Родители в это время тоже увидят спектакль — по телевизору.

Благодаря удачно найденному расположению кресел и легкому наклону пола в сторону сцены, в залах хорошо видно с любого места. Здесь прекрасная акустика, а в стенах, на потолке и в полу спрятаны сотни динамиков, с помощью которых можно получить неожиданные звуковые эффекты (вот для чего студия),

в том числе и «блуждающий звук». Благодаря ему в зале будут «летать» самолеты, «мчаться» поезда, а собака, погнавшаяся на сцене за кошкой, начнет «гонять» ее по залу и между рядов, будет слышен лай...

В Большом зале, где 501 место, днем два раза в неделю будут даваться спектакли для детей старшего возраста, а каждый вечер — для взрослых. Стены этого зала обшиты деревянными панелями. Если понадобится по ходу пьесы, они могут раздвигаться, образуя в разных точках зала окна, куда немедленно переместится действие.

В антракте к услугам зрителей вместительный буфет, зимний сад с певчими птицами и аквариумами.

Особое место занимает в здании музей. Это первое в мире и самое большое собрание театральных кукол. Здесь более тысячи экспонатов из 40 стран мира. Здесь же герои многих старых спектаклей Центрального театра кукол, на смену которым пришли сегодняшние «артисты». К новоселью обновятся все спектакли. К ним делаются и новые куклы и декорации, приспособленные к возможностям новой сцены, совершенная техника которой изготовлена в нашей стране и в ГДР.

Открывая сезон, театр покажет две премьеры: для детей — спектакль «Солдат и ведьма» по мотивам сказки Андорсена «Огниво»; для взрослых — галапредставление «Новоселье», в котором участвуют народный артист СССР С. В. Образцов и вся труппа театра.

Сейчас на фасаде здания театра монтируются необыкновенные часы. Перед тем, как бить курантам, прокричит железный петух, и под музыку «Во саду ли, в огороде...» распахнутся двери одного из двенадцати домиков, в которых обитают зверюшки — герои сказок. В полдень и полночь будут открываться все домики одновременно.

М. ДАВЫДОВ.