

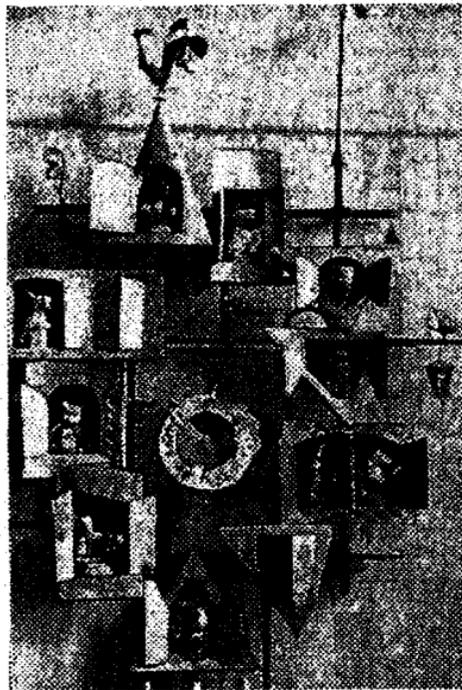
Н О В Ы Й Д О М К У К О Л

С ФАСАДА здания, что стоит на углу площади Маяковского и улицы Горького, сняли надпись: «Государственный центральный театр кукол». На этой неделе прославленный коллектив, возглавляемый народным артистом СССР С. В. Образцовым, покинул помещение, в котором проработал более тридцати лет.

В течение ближайших нескольких недель театр покажет свои спектакли на других сценических площадках столицы, а тем временем будет окончательно обжит новый «Дом кукол» на Садово-Самотечной улице. Небольшая часть передней стены этого здания еще закрыта лесами; здесь будут установлены уникальные часы-куранты с боем, музыкой и движущимися фигурами. Около двух лет московские скульпторы П. Шимес и Д. Шуховской работали над эскизами и моделями этого устройства, показанного на фотоснимке.

В центре массивной металлической рамы помещен циферблат, украшенный яркой эмалью — декоративным материалом «вечной» свежести красок. Диск-солнце с цифрами и стрелками окружают затейливые домики с раскрывающимися

дверцами, за ними скрыты фигуры животных — персонажей русских народных сказок. Тут косопланный медведь и



усатый кот, хитрющая лиса и глупый осел, упрямый баран и трусишка-заяц...

Каждый час с ударом курантов будет раскрываться один из домиков, и его обитатель, приводимый в движение электромоторчиком, оживет на несколько десятков секунд. В полдень будут двигаться сразу все фигуры. Даже «Петушок — золотой гребешок», венчающий один из шпилей, повернется, взмахнет крыльями и прокукарекает. В ответ ему раздастся перезвон колокольчиков.

Фигуры животных высотой около полуметра изготавливаются из стеклопластика, домики сделаны из нержавеющей стали. По вечерам часы и вся декоративная композиция будут искусно подсвечиваться прожекторами. Бригада монтажников экспериментального скульптурно-производственного комбината приступила к сборке рамы механизма.

В. БЕЛИКОВ.

Фото автора.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Издатель: ПРЕЗИДИУМ
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.

26 СЕН 1970

ИЗВЕСТИЯ
МОНТАЖ