

× 2 ИЮА 1970

ДВЕ СЦЕНЫ — ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ

НА ДНЯХ коллектив Центрального театра кукол в последний раз выступал на сцене своего старого дома. В этот день был показан спектакль «По щучьему велению» — тот самый, которым еще осенью 1937 года театр начал свою жизнь в помещении на площади Маяковского. Пьеса Е. Таракховской, написанная по мотивам русских сказок и поставленная С. Образ-

цовым, пришлось по вкусу многим поколениям московской детворы. И когда, отмечая 30-летие спектакля, С. В. Образцов обратился в зрительный зал с вопросом: «Есть ли здесь такие мамы, которые в детстве сами смотрели «По щучьему велению»? — со своих мест поднялись пять мам и один... дедушка. — Этот спектакль, — рассказывает Сер-

гей Владимирович, — нам очень дорог и поныне. — В создание его мы вложили много любви, сохраняем неприкосновенным его первоначальный вариант и считаем «По щучьему велению» именно той работой, которая открыла театру дорогу поисков. Новоселье ЦТК на Садовой - Самоотечной 30 октября ознаменуется двумя премьерами. Один из спек-

таклей, в Большом зале, так и назван «Новоселье» и представляет обозрение, написанное по сценарию С. Образцова и группы авторов. Оно расскажет зрителю о пути, пройденном театром. А на Малой сцене для самых маленьких в день открытия пойдет пьеса Е. Сперанского «Солдат и ведьма», созданная по сказке Андерсена. Постановщик спектакля — режиссер-дебютант В. Штейн. Художники — А. Спешнева и М. Серебряков.