

№ 4 ФЕВ. 1970

г. Москва

Газета №

ПРИГЛАШЕНИЕ В СКАЗКУ

У ДИВИТЕЛЬНЫЙ дом соорудили московские строители на Садовой-Самотечной улице. За его фасадом не сразу разглядишь уходящие в глубь двора легкие, современные конструкции. На фасаде нового здания будут установлены необыкновенные часы с двенадцатью окошками на циферблате. Они будут открываться по очереди через каждый час, и в них будут появляться герои русских сказок. А ровно в двенадцать они выйдут все вместе.

Сказка начинается с порога. В фойе — зимний сад с бассейнами, аквариумы, рыбки, музей, в котором живут собранные из 46 стран мира куклы-актеры, добрые и сердитые, веселые и грустные, хитрые и простодушные, умные и глупые...

Этот волшебный дом — подарок маленьким, да и взрослым театралам тоже. Сюда переселяется Государственный Центральный театр кукол.

Известный многим поколениям мальчишек и дев-

ченок старый, добрый дом, что на площади Маяковского, давно уже стал тесен. Когда родился театр, а это было 39 лет назад, в нем играли, пели, одевали кукол, освещали сцену всего десять человек. Сейчас в новое здание их переезжает 350.

В зрительных залах (их два: один на 220 мест для малышей и другой на 500 мест для взрослых) еще хозяйничают строители. Здесь устанавливается управление звуком, оборудуются помещения для свето- и кино-

аппаратуры — ведь все это понадобится в будущих спектаклях.

Зритель, придя в театр, естественно, ожидает, что прямо перед ним на сцене раздвинется занавес. Но одна из особенностей большого зала — трансформирующиеся стены, благодаря чему действие может возникнуть и спереди и сбоку и сразу во многих местах. Таким образом создается как бы «полисцена».

Работы предстоит немало — ведь специальный театр для кукольных представлений сооружается впервые в мире.

(ТАСС).