

Д О М Ч У Д Е С

Представление о кукле неразрывно с детством. Всего лишь занимательная безделушка для взрослых, она чудом оживает в руках ребенка. Каков же восторг малыша, если все та же кукла, прежде живая лишь в его воображении, по-настоящему двигается, по-настоящему разговаривает, по-настоящему живет своей ягрусечной жизнью. Так первым в жизни ребенка театром становится кукольный театр.

Перед вами дом, полный чудес. Еще не войдя в театр, вы попадаете в мир сказки: время отсчитывают часы с движущимися фигурами, в музее театра вас приветствуют куклы-актеры, собранные со всего мира.

Сегодня — утренний спектакль. Зрители театра — самые юные жители столицы. Папы и мамы, дедушки и бабушки! На этом спектакле ваши малыши, может быть, впервые в жизни полноправные хозяева театра. Спектакль они будут смотреть одни, в своем детском зале. Вы же, расправив в последний раз банты на головках девочек и наказав мальчикам не кататься по скользящему сверкающему паркету, подождете их на первом этаже театра. Музей, буфет, а также вестибюль, оборудованный телевизорами для

трансляции спектакля прямо из зрительного зала, — все в вашем распоряжении.

Не волнуйтесь, ваши дети прекрасно себя чувствуют. Малый зрительный зал (на 228 мест) проектировался специально для них: уменьшены размеры кресел, расстояние между рядами. Для педагогов и других взрослых, присутствие которых в зале необходимо, оборудован лишь последний ряд, из которого обеспечен свободный проход к любому из детских мест. Не секрет, дети, особенно, если им немногим больше пяти лет, — зрители необычайно впечатлительные. Ничего не подделаешь, их бурные эмоции иногда приводят к необходимости срочно выбраться из зала даже во время спектакля. Архитекторы учли и это. Выход из зала ведет сначала в затемненный тамбур, а затем уже в фойе. Случайный свет, таким образом, не мешает остальным зрителям.

Другая лестница ведет из вестибюля в большой зрительный зал (около 500 мест). На втором этаже расположен целый зрелищный комплекс: два зрительных зала и две сцены с обслуживающими помещениями.

Идет спектакль. Но что это? Как будто по маговому волшебной палочки все головы поворачиваются налево, теперь направо и, наконец, сво-

ва к сцене. Действие выносится прямо в зрительный зал. Куклы играют не только на основной площадке, но и на игровых балконах боковых стен. Это — одна из главных особенностей большого зала. В полу, потолке и по стенам установлены многочисленные громкоговорители, позволяющие, по замыслу режиссера, перемещать звук в любом направлении. Сама сцена тоже усовершенствована: подъемные площадки позволяют оперативно менять планы во время спектакля.

Вы спросите: где же находится этот сказочный театр? Как туда попасть? Пока, к сожалению, это можно сделать лишь мысленно. Это — рассказ о будущем здании Центрального театра кукол С. Образцова, проект которого разработан авторским коллективом мастерской № 14 управления Моспроект-2 под руководством Ю. Швердяева. Архитекторы: О. Гарсна, А. Мелихов, В. Уткин, конструктор В. Новиков. Однако хозяева театра сейчас не они, а строители. В основном здании уже готово, идут отделочные работы.

Москвичи помнят — почти 30 лет стояла на Садово-Самотечной улице коробка недостроенного здания, полная реконструкция которого сейчас завершается. Именно здесь и разместится лучший в мире, уникальный по оборудованию, размерам, технической оснащенности кукольный театр.

И скоро вы действительно сможете услышать: «Мама, посмотри, а человечки на часах ходят». Это значит — у кукол повоселбе.

Н. ВАНЕЕВА.