КУКЛЫ ЖДУТ НОВОСЕЛЬЯ

..На оживленном перекрестке Москвы у площади Маяковского есть театр, не похожий на остальные театры столицы.

О начале спектаклей тут извещает вместо звонка мелодичная музыка; в фойе зрителей встречают резвящиеся в воде золотые, черные и белые экзотические рыбки; на сцене играют живых людей крошечные актеры; сшитые, нарисованные и сколоченные, они высекают в неизменно переполненном зрительном зале то смех, то грусть, то нежность, то восторг...

Мы знаем Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова по гастрольям в Ленинграде. Другое дело — побывать у прославленных кукольников дома...

Попасть в театр не легче, чем в Театр на Таганке или в «Современник» не только потому, что москвичи и гости столицы стремятся увидеть его великолепные спектакли. Театр Образцова имеет «кукольные» габариты. В его здании, когда-то переоборудованном из двух тракторов, очень мало мест. Тут тесно всем — зрителям, актерам и куклам. Негде репетировать, негде хранить декорации.

«Хозяйство» Образцова — это не только театр.

Галерея зрительного зала заставлена стеклянными шкапами. В них поселились съехавшиеся со всей планеты «родственники» «актеров»: лукавый Петрушка со старинной русской ярмарки; веселый Пульчинелла из солнечной Италии; изящный Полишинель из Франции; находчивый Кашпарек из Чехословакии; прибыл из Бельгии щеголеватый кот в надвинутом на одно ухо бархатном берете; уроженцы Средней Азии — плешивый богатырь и его невеста — красавица с головой из сушеной тыквы. А рядом с ними — куклы Вьетнама, Японии, Ирана, Цейлона, Бирмы, Венгрии, Югославии, Польши, Румынии, Англии; маски из Монголии; силуэты теневого театра из Турции, Индии, Индонезии...

Одни куклы совсем молоды, другие — достигли столетнего возраста; одни умещаются на ладони, другие — ростом со взрослого человека. Когда я с ними знакоилась, из Латинской Америки доставили в посылке чудесного негрятенка Кокотиче. Его прислали кукольники Колумбии вместе с запиской: «С восхищением и уважением великому кукольнику Сергею Образцову». Колумбия стала 40-й страной мира, пополнившей уникальную коллекцию музея театральных кукол.

За 30 лет в музее собрано полторы тысячи кукол, участвовавших в раз-

нообразных представлениях, народных балаганах, мистериях, театрах солдатской самодеятельности времен гражданской и Великой Отечественной войн.

Увы, большинство этих реликвий спрятано от зрителей и пылится в запасниках. Выставить их для обозрения негде...

Музей не может разместить и другие свои сокровища: тысячи афиш, плакатов, программ, фотографий, рецензий и главное — уникальную библиотеку (4 тысячи книг!) о старейшем искусстве кукольников.

Эта энциклопедия знаний о кукольном театре необходима для художественной практики. В Советском Союзе 90 профессиональных кукольных театров, а сколько самодеятельных — не сосчитать! Отовсюду обращаются в Центральный театр за опытом и советом куководы, режиссеры, художники, театроведы.

На Садовой-Самотечной Центральному театру кукол строят новое здание. В нем будут две сцены и два зрительных зала. «Взрослый» — на 500 мест и «детский» — примерно на 200 мест, обставленный специальной низкой мебелью. Сцены ставят «спиной» друг к другу и соединяют воротами. Это позволит маневрировать «карманами», то есть вспомогательными помещениями обеих сцен.

В новом здании зрителей ежедневно будут приглашать на четыре спектакля: два для взрослых и два для детей.

В просторных помещениях разместятся музей, библиотека, различные мастерские для изготовления «актеров» и декораций. Фойе украсят аквариумы с рыбками и клетки с птицами.

Сергей Владимирович Образцов и его друзья по творчеству задумали превратить будущий театр в дом сказочных чудес, поражающих воображение маленьких зрителей прямо с порога. Неожиданно где-то «раздвинутся» стены, и появятся знакомые персонажи из любимой сказки...

И еще мечта Образцова — установить на фасаде нового здания необыкновенные часы...

При театре проектируются кафе и сад с забавными фонтанами-ловушками, веселыми аттракционами, скульптурами. В антракте сад может заменить фойе. А под садом предполагается соорудить гараж для автомобилей.

Куклы и их талантливые создатели с нетерпением ждут новоселья!

Амалия КИРИЧЕНКО,
наш спец. корр.

г. Москва