

ХОЗЯЙКА ТЕАТРАЛЬНОГО САДА

Несколько ступенек лестницы — и вы в саду. Весело щебечут канарейки. В бассейнах плещутся рыбы. За перегородкой расхаживают фазаны. Так встречает своих гостей Государственный центральный театр кукол.

— Зачем мы эти аквариумы в фойе поставили? Чтобы показать нашим зрителям дорожку из жизни в искусство. Так сказать, незаметно провести урок эстетического воспитания, — говорит руководитель театра, народный артист СССР С. Образцов.

Ходят по театральному саду зачарованные зрители — и дети, и взрослые. Часто с ними беседует Лидия Николаевна Кишенкова. Пятнадцать лет назад она пришла работать в театр зоотехником.

— Тогда, в старом здании, у нас сада не было. — места не хватало. Стояли два аквариума — вот и весь живой уголок. А теперь вон какое хозяйство! Одной не управиться. Хорошо, ребята помогают. У меня много помощников: юннатов из московских школ.

...Третий звонок. Пустеет фойе. Лидия Николаевна достает коробки с кормом. Для зрителей начинается спектакль, а «хозяйка» сада приступает к любимой работе.

В. СИРОТКИН.

МОСКВА.