

2 от 3 МАР. 1972

г. Москва

ОТВЕТЫ И
ОТКЛИКИ

5 февраля этого года в газете «Советская культура» было опубликовано письмо тов. Татарушкина, в котором он просил газету помочь ему получить 30 билетов в Государственный Центральный театр кукол, ссылаясь на то, что администратор театра тов. Иткин еще в сентябре месяце принял от него заявку с обещанием дать билеты.

Мне очень жалко, что до опубликования этого письма никто из сотрудников редакции не справился в театре по этому поводу. Дело в том, что мы вообще, как правило, не принимаем коллективных заявок, так как не можем их удовлетворить.

5 февраля, когда было опубликовано письмо тов. Татарушкина, у нас шла очередная продажа билетов на спектакли для детей. В этот день получили билеты те, кто записался в очередь в октябре и ежемесячно приходил на переключку.

На следующий день, 6 февраля, покупали билеты на спектакли для взрослых те, кто записался еще в мае. Эту запись производит не администрация театра, а сами зрители.

В августе в газете «Советская культура» была помещена статья Гр. Гогоберидзе «15 суток за... Рафаэля», в которой шла речь о спекулянтах театральными билетами. Мы гордимся тем, что около нашего те-

атра не толкуются спекулянты. Думаю, что происходит это потому, что мы продаем в одни руки только по 2 билета на 2 спектакля, а не на все, как это делают многие театры.

Тов. Татарушкин пишет, что 9-я подстанция скорой помощи — победитель соцсоревнования, но в Моск-

ской скорой помощью больницы Склифосовского. Во время репетиции по собственной небрежности я упал в люк. Меня доставили в отделение скорой помощи больницы имени Склифосовского, сделали рентген, перевязали ногу, но ни дежурный врач, ни рентгенолог, ни медсест-

это дежурство на случай, если кто-то в театре почувствует себя плохо, но, во-первых, за год с лишним такой случай был всего один раз, и во-вторых, мы ведь даем не одно, а два места. За год таким образом получается около 600 мест. Значит, именно скорой помощи жаловаться на нас просто грешно. Да к тому же почему мы должны сделать исключение для работников скорой помощи, а не для рабочих ЗИЛа? Или для учителей московских школ, работников коммунального хозяйства, академиков или железнодорожников?

У нас два зала. Один из 235 мест для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Другой из 500 мест для средних школьников днем и взрослых вечером.

Большую часть всех билетов мы обязаны сдавать в центральную театральную кассу. Если мы начнем принимать заявки на оставшиеся билеты, то для свободной продажи окошечко нашей кассы закроется навсегда. Пойти на это мы не можем, да никто нам этого и не разрешит.

С. ОБРАЗЦОВ,
директор и главный режиссер
театра.

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ПРОСИТ ПОМОЩИ»

не такое количество учреждений, заводов, фабрик, носящих это гордое звание, что если мы станем нашими билетами поощрять или награждать победителей в социалистическом соревновании, то кассу свободной продажи билетов придется вовсе закрыть. Вряд ли это будет правильно. Что же касается особых заслуг работников скорой помощи, то могу сказать, что я лично отношусь к ним с большим уважением. Профессию врачей я считаю одной из самых прекрасных и самых благородных профессий. Долгие годы я был дружен с замечательным советским хирургом, возглавлявшим больницу имени Склифосовского тов. Юдиным С. С., и бывал на его операциях. Совсем недавно мне пришлось самому воспользоваться

своей сестрой не были настолько неэтичны, чтобы пресечь у меня билеты или контрамарку. В этом смысле они удивительно отличались от позиции, занятой тов. Татарушкиным, тем более что с тех пор, как мы переехали в новое здание, кто, кто, а уж врачи скорой помощи не могут на нас обижаться. Ежедневно мы даем им два места. Правда,

ОТ РЕДАКЦИИ:

Письмо народного артиста СССР Сергея Владимировича Образцова прислано в ответ на заметку культуры 9-й подстанции «Скорая помощь» Ю. Татарушкина.

Мы публикуем письмо полностью, но от себя должны добавить: заметка «Скорая помощь» просит помощи, на наш взгляд, не содер-

жит призыва билеты врачам и санитарам дать, а, скажем, рабочим и инженерам ЗИЛа — не давать. Речь шла только о том, что коль скоро исключение уже сделано и администратор, принявший заявку, дал обещание (в сентябре прошлого года), то хорошо бы обещания даже такому уважаемому театру выполнять.