

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

* 9 ИЮЛ 42

от

Москва

Газета №

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ

Беседа с С. В. ОБРАЗЦОВЫМ

Несколько дней в Москве находилась приехавшая из Новосибирска фронтовая бригада Центрального театра кукол во главе с художественным руководителем театра заслуженным артистом РСФСР С. В. Образцовым.

Перед отъездом на Западный фронт артисты показали в Центральном доме работников искусства и в клубе Военно-Морского Флота свою программу. Оба просмотра прошли с большим успехом.

В беседе с нашим сотрудником С. В. Образцов рассказал:

— С первых дней войны театр организовал две бригады, которые были направлены на Западный фронт. Основная группа театра совершила гастрольную поездку по пяти рекам — Москва-реке, Оке, Каме, Волге, Белой. Она выступала в Уфе, Куйбышеве, Киншеле, Сызрани, Ульяновске, Омске, Томске, обслужила весь Кузбасс и Алтайский край, побывала в Красноярске, Хабаровске. Последнее время театр гастролирует в Новосибирске.

Имущество нашего театра, заключающееся в складной трехстворчатой ширме и чемоданах с куклами, позволило играть в любых условиях — в паровозном депо, ремонтных мастерских, госпитальных палатах, на пристаях, в фабрично-заводских цехах, на вокзалах.

Театр показывал спектакли: «Кот в сапогах», «По щучьему веленью», «Волшебная лампа Аладина», давал специальную кукольную концертную программу.

Большой семинар по созданию красноармейских самодеятельных кукольных театров был проведен театром в Новосибирске. Участники красноармейской художественной самодеятельности в короткий срок овладели искусством кукольников. Из них были организованы 18 самодеятельных кукольных театров Красной Армии, для которых были изготовлены куклы, ширмы, бутафория, выпущены репертуарные и instructивные сборники. Подготовка новых кукольных театров везиата на киноплёнку.

Для фронта театр создал специальную программу. В нее вошли одноактная оперетта «На крышах Берлина» А. Арго и С. Серпинского, «Сон Гитлера» Л. Ленча, «Радиоперехват из Берлина» («Конференция о «новом порядке» в Европе») С. Серпинского, В. Громова и С. Образцова и другие номера. Музыка написана композитором Г. Теплицким, постановка — С. Образцова и В. Громова, оформлена программа В. Тереховой.

К XXV-летию Великой Октябрьской социалистической революции театр продолжает готовить в Новосибирске героическую музыкальную поэму «Король-олень».

Работа театра в тылу и на фронте отмечена теплыми отзывами бойцов, рабочих, детей. Командование Сибирского военного округа наградило театр грамотой.

Областные организации послали с нашей бригадой 10.000 подарков, собранных рабочими оборонных заводов, стахановцами полей и интеллигенцией для сибиряков-бойцов и командиров действующей армии.

В составе фронтовой бригады — артисты-кукольники А. Воскобойникова, Е. Фураева, С. Мей, В. Вальтер, С. Симова, С. Крупеников, аккордеонистка Н. Брайдт, инструменталист В. Ульяницкий и композитор Г. Теплицкий.