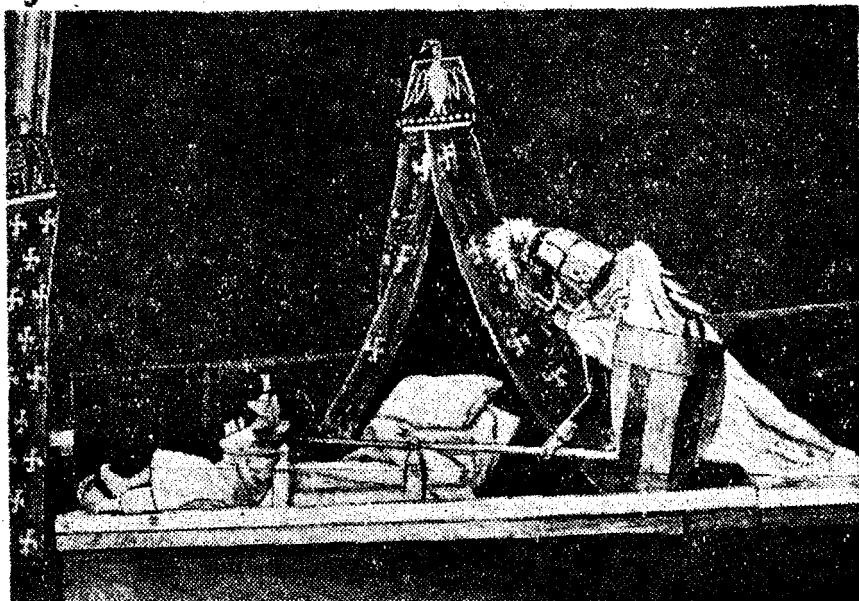


Образцов и его театр



Заслуженный артист РСФСР Сергей Образцов...

С этим именем связано создание Центрального театра кукол. Много выдумки, творческого горения, настойчивости вложил Образцов для того, чтобы куклы заиграли на сцене, как «настоящие» артисты.

За десять с лишним лет своего существования театр показал множество спектаклей. Им неизменно сопутствовал успех у зрителей различных возрастов. В партере прекрасно уживались шестилетний бутуз и солидный мужчина, которому давно перевалило за сорок лет. Впрочем, одна из последних работ образцовского театра — «Лампа Алладина» — была предназначена специально для взрослых.

Ныне театр находится в большой гастрольной поездке. Артисты со своими куклами побывали в Хабаровском крае, в Куйбышевской, Омской и Новосибирской областях, Башкирской республике, Кузбассе. Они обслужили десятки тысяч зрителей, объездив маленькие города, причаливая к незначительным пристаням. Нагоняли даже буксирные пароходы, тянувшие баржи, пришвартовывались к ним и тут же, буквально на ходу, показывали похождения «Кота в сапогах», чеховскую «Каштанку», «Конька-горбунка».

В Новосибирске театр задержался. Началась подготовка нового спектакля для фронтовиков.

Одновременно Образцов создал 16 красноармейских самодеятельных кукольных театров.

Вчера Центральный театр кукол, перед отъездом на фронт, показал в Центральном доме работников искусств свою новую фронтовую программу: одноактную оперетту «На крышах Берлина», «Сон фюрера», кавказский танец, русскую подмосковную пляску, чечетку и радиоперехват. Новая постановка — бесспорная удача театра.

Сегодня Образцов, артисты и музыкант Н. Брандт, А. Воскобойникова, В. Вальтер, В. Ильинский, С. Крупеников, С. Мей, Е. Фураева, С. Симов уезжают в Действующую армию. Они везут с собой десять тысяч подарков бойцам Западного фронта от сибиряков.

На снимке: сцена из пьесы Л. Ленча «Сон фюрера».

Фото И. ШАГИНА.