

Вырезка из газеты

Т Р У Д

от . . . . . 19 ФЕВ. 42 . . .

Москва

Газета № . . . . .

# Наше оружие — искусство

Государственный Центральный театр кукол играл в Москве. Каждый день мы давали по три спектакля — два для ребят и один для взрослых. С первых же дней войны все изменилось. Окончилась размеренная, мирная жизнь. Театр превратился в штаб по организации фронтовых агитбригад из антепов. Наши мастерские начали срочно готовить походные ширмы, специальные комплекты кукол. Пианисты обучались игре на аккордеонах. Во всех уголках театра шли репетиции. Каждый день уезжали на фронт бригады.

Москва эвакуировала детей. И мы, водрузив на маленький теплоход свои декорации, выехали из Москвы. Мы проехали пять рек; играли для ребят и

взрослых, для раненых красноармейцев и мобилизованных. Играли на баржах и пристанях, в колхозах и городах, на полянах и в госпиталях.

Осенью Центральный театр кукол приехал в Новосибирск. Здесь мы получили от воинских частей задания, которые воодушевили, вдохновили наш коллектив. Предстояло не только обслужить Сибирский военный округ спектаклями и концертами, но и провести специальный семинар для красноармейцев, с тем, чтобы в частях были затем созданы самодеятельные кукольные агитбригады. Наши актеры горячо взялись за работу.

При Доме Красной Армии мы организовали мастерские, которые быстро изготовили необходимую бутафорию, куклы и

ширмы. Все это товарищи увезут с собою в части. Театр издает для самодеятельных коллективов брошюры о репертуаром, режиссерскими указаниями, рисунками мизансцен, чертежами. Мы будем держать постоянную связь со своими воспитанниками, руководителями красноармейских самодеятельных кукольных агитбригад.

Коллектив театра чувствует, что работа наша нужна и полезна и работает с необычным подъемом. Вместе с героической Красной Армией, вместе со всем народом мы боремся за победу над фашизмом. Наше оружие — искусство.

С. ОБРАЗЦОВ,

заслуженный артист РСФСР