

Культура -
1999 - 22
СНТ - С. 1

Столичный тюз шагает по Европе

В Белграде в 33-й раз проходит один из самых крупных европейских театральных фестивалей БИТЕФ. Несмотря на нестабильность политической ситуации, БИТЕФ по-прежнему притягивает внимание мировой театральной общественности. В нем принимают участие театры из Израиля, Германии, Италии, Дании, а также Московский тюз со спектаклем Генриетты Яновской "Гроза". Завершив предыдущий сезон победой во Всероссийском театральном фестивале "России - первая любовь..." (режиссер Кама Гинкас был назван лучшим постановщиком за спектакли "Пушкин. Дуэль. Смерть" и "Золотой петушок", актриса Арина Нестерова - лучшей актрисой за роли царя Дадона и княжны Нащокиной), Московский тюз в преддверии нового сезона представлял российское театральное искусство на крупных международных фестивалях. Накануне БИТЕФа коллектив в рамках Международного театрального фестиваля в Гамбурге играл "Грозу". Шестого октября сезон откроется премьерой спектакля Камы Гинкаса "Черный монах" по Чехову. Художник - постоянный соавтор Яновской и Гинкаса Сергей Бархин, в ролях - С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур. А 23 октября состоится премьера "Буратино в стране дураков" в постановке Бориса Цейтлина. Ожидается в этом сезоне и долгожданная премьера спектакля Г.Яновской "Сон в летнюю ночь".

Соб. инф.