

# Занавес

Экран и  
сцена. - 1996.  
10-17 окт. - 43.

8 октября Московский ТЮЗ открыл очередной сезон. Сезон по-своему знаменательный – 10 лет назад театр возглавила Генриетта Яновская, своим дарованием изменившая его судьбу. Первый же ее спектакль в ТЮЗе “Собачье сердце” стал событием. Дальше – больше. Успех, аншлаги сопутствовали и другим постановкам Яновской – “Гуд бай, Америка”, “Иванов и другие”, и постановкам в ТЮЗе Камы Гинкаса – “Записки из подполья”, “Играем “Преступление”, “К.И. из “Преступления” (последний получил “Хрустальную Турандот” за режиссуру). После тюзовских гастролей в сентябре прошлого года в Финляндии Генриетте Яновской предложили сделать спектакль в Финляндии же. Она согласилась. И вот 3 октября прошла премьера музыкального “Канкана” по К.Портеру. И буквально с корабля на бал Яновская прибыла на открытие сезона в свой театр, где шел ее “Жан Оффенбах, любовь и тру-ля-ля”.

16 октября ТЮЗ покажет премьеру – “Пена дней” – впервые на театральных подмостках России появятся персонажи французского прозаика Бориса Виана (перевод Лилианы Лунгиной, инсценировка романа, режиссура, хореография Сергея Виноградова, он же сыграет главную роль). Конец года пройдет под знаком “Грозы” Островского – постановка Генриетты Яновской, художник Сергей Бархин. В спектакле заняты Игорь Ясулович, Александр Вдовин, Эра Зиганшина, Виктория Верберг, Игорь Гордин и другие артисты. Имя исполнительницы роли Ка-

## Десятилетка

терины широкой публике станет известно лишь в день премьеры “Грозы”. В планах театра – также новая пьеса Юлия Кима “Иван-дурак” (режиссер Борис Рабей).

В начале тюзовского сезона Кама Гинкас уехал в Финляндию ставить “Макбета”, но перед отъездом пообещал театру совместную работу.

**Евдокия КОЗЛОВА.**