Вел клуб - 1994 - 6 окт. - с. 1

О том, что ТЮЗ готовится четырежды взбудоражить Москву

И все-таки что значит для театра успех! За весь прошлый сезон Московский ТЮЗ выпустил две премьеры. «Иванов и другие» был признан лучшим спектаклем сезона. Сказка «Оловянные кольца» выиграла конкурс на лучший детский спектакль.

Что тут началось в театре! Репетиции... репетиции... И, пожалуйста, — 5 октября новый сезон открылся новой премьерой — спектаклем режиссера Андрея Дрознина-младшего по знаменитой комедии Ростана «Романтики», поставленной аккурат через сто лет (!) после ее триумфальной премьеры в Париже.

В первых числах ноября выходит спектакль Камы Гинкаса «К.И. из «Преступления» по пьесе молодого драматурга Дани Гинкаса, основанной на романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание». Это — моноспектакль. Главную и единственную роль Катерины Ивановны сыграет актриса Оксана Мысина.

В ближайших планах театра — спектакль «Шаманы с Бродвея» по первой пьесе молодого американского драматурга Иана Кернера. Это комедия о весьма трагических отношениях отца и сына, роли которых исполнят Эммануил и Максим Виторганы. Тоже отец и сын, что немаловажно.

А главный режиссер ТЮЗа Генриэтта Яновская рискнула с драматическими актерами поставить оперу-буфф Жака Оффенбаха «Рыцарь Синяя Борода» (сценография Сергея Бархина).

Все четыре премьеры москвичи увидят еще до Нового года. Вот что с театром делает успех!

Елена ГРУЕВА.

На снимке: Елена Левченко и Николай Денисов в спектакле «Романтики».
Фото Михаила ГУТЕРМАНА.