

Игорь и Елена
1994 - 6.13 окт. - 43

РАМПА

После прошлого — «русского сезона» (а «Оловянные кольца» по пьесе Тамары Габбе собрали множество призов на московском фестивале спектаклей для детей, а чеховский «Иванов» до сих пор в первых строках рейтинга театральных критиков) новый сезон Московский ТЮЗ открыл под знаком драматургии зарубежной. Начал 5 октября с премьеры «Романтиков» Ростана. Постановка Андрея Дроздина-младшего, сценография и костюмы Николая Шаронова, сценические бои виртуозно поставлены Юрием Берладиным (помогал ему коллега из Австрии Эрнан Толедо). В спектакле заняты ведущие артисты театра Александр

Вдовин, Игорь Ясулович, Николай Денисов и молодежь — Елена Левченко, Игорь Гордин, Валентина Запевалова, Аркадий Левин и другие. Премьера совпала со 100-летием первого представления пьесы

са написана молодым американским драматургом Ианом Кернером — имя новое для российского зрителя. В главных ролях заняты отец и сын Виторганы — Эммануил и Максим.

ТЮЗское зарубежье

сы в парижском «Комеди Франсез».

Главный режиссер театра Генриетта Яновская репетирует оперу-буфф Оффенбаха «Рыцарь Синяя борода». И на этот раз сценограф спектакля Яновской Сергей Бархин. А для художника по костюмам Светланы Логофет это дебют в ТЮЗе. Еще одна ближайшая премьера театра — «Шаман с Бродвея» (рабочее название). Пьесы

Последние два сезона режиссер Кама Гинкас делал спектакли в Финляндии, Турции и ином зарубежье. В новом — есть надежда увидеть его премьеру на сцене МТЮЗа. Режиссер снова обратился к творчеству Достоевского, а именно к «Преступлению и наказанию». Спектакль будет называться «К. И. из «Преступления».

Иван ДЕНИСОВ.