

Независимый газ. — 1994. —
5 окт. — С. 7.

Французские сезоны

СЕГОДНЯ Московский ТЮЗ начинает новый сезон премьерой спектакля по пьесе Эдмона Ростана «Романтики» в постановке Андрея Дроздина-младшего. Кстати, ровно 100 лет назад, осенью 1894 года, эта пьеса была впервые сыграна на сцене «Комеди Франсез», после чего Ростан, как принято указывать в жизнеописаниях знаменитостей, «На следующий день проснулся знаменитым».

Не теряет зря времени и Генриетта Яновская, испытанный и умудренный руководитель МТЮЗа. Уже в ноябре она планирует показать оперу-буфф Жака Оффенбаха «Рыцарь Синяя Борода». Музыкальность тюзовской труппы известна уже давно, еще со времен спектакля «Гуд бай, Америка!!!», но тут, говорят, актеры так «распелись», что сам Евгений Колобов, случайно зайдя на репетицию, выразил свой восторг.

И еще одно значительное событие вскоре ожидает нас. Один из самых талантливых российских режиссеров Кама Гинкас после нескольких лет молчания выпускает на малой сцене МТЮЗа спектакль с загадочным названием «К.И. из «Преступления». На самом деле ничего загадочного в нем нет: К.И. — это Катерина Ивановна из «Преступления и наказания» Достоевского, а сам спектакль — это вторая часть дилогии Гинкаса, первая же — «Играем «преступление» — была выпущена несколько лет назад и вскоре сошла со сцены. Новая работа Гинкаса — моноспектакль. Главную и единственную роль сыграет молодая, недавно дебютировавшая на профессиональной сцене актриса, имя которой, очевидно, из театрального суеверия, пока не афишируется. Кроме того, в конце октября — начале ноября театр планирует показать спектакль по пьесе молодого американского драматурга Иана Кернера «Шаман с Бродвея». Главные роли репетируют отец и сын Виторганы — Эммануил и Максим.