

первого представления «Романтиков» в парижской «Комеди-Франсез». В спектакле заняты ведущие мастера театра — нисов и молодежь — Е. Левченко, И. Гордин, В. Запелова, А. Левин.

Сама Г. Яновская сейчас репетирует совершенно неожиданную для московского зрителя оперу-буфф Ж. Оффенбаха «Рыцарь Синяя борода». Это одна из самых знаменитых опер Оффенбаха, практически не имевшая сценической истории в России. Спектакль будет оформлять постоянный соавтор Яновской С. Бархин.

В этом сезоне Мтюз собирается открыть москвичам новое зарубежное имя — молодого американского драматурга Иана Кернера. Спектакль репетируется под условным названием «Шаман с Бродвея», а главные роли сыграют отец и сын Виторганы — Эммануил и Максим.

После нескольких сезонов молчания театр ждет нового слова от Камы Гинкаса. Предполагается, что это будет спектакль «К. И. из «Преступления» по мотивам «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского.

И. АЛПАТОВА,

Культура. — 1994. — 10 окт.

«Французские  
вечера» С. 7

Московского

тюза

Если прошлый сезон Мтюза прошел под знаком русской классики, то сезон нынешний повернет зрителей лицом к Европе и Америке. Лидировать будет французская драматургия. И подобно тому, как Лев Додин периодически устраивает «русские сезоны» в Париже, театр Генриетты Яновской представит серию «французских вечеров» в Москве.

5 октября Мтюз откроет сезон спектаклем «Романтики» Э. Ростана в постановке А. Дроздина-младшего. Так уж получилось, что эта премьера совпала со 100-летним юбилеем