Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

11 0 СЕН 1988

г. Москва

ТЮЗ покоряет Стамбул

Из гастрольной поездки в Турцию возвратился Московский театр юного зрителя. Он стал первым коллективом, открывшим для зрителей соседней страны советское драматическое искусство. На традиционном Стамбульском фестивале москвичи показали «Собачье сердце» М. Булгакова.

— Стамбульский фестиваль не только театральный, — сказала главный режиссер МТЮЗа Г. Яновская. — Здесь обычно представлены разные виды искусств. Вот и в этом году среди участников были венская опера, выдающийся испанский гитарист Пако ди Лусиа, ансамбль виртуозов из Венеции, знаменитый Дизи Гиллеспи со своим джазом, которым мы бредили в юности, Морис Бежар и его балет.

В последний вечер в гостиницу мне позвонила журналистка одной из стамбульских газет. Она говорила по-английски, и я понимала ее с трудом. Но все же главное до меня дошло: «Я проплакала всю ночь после вашего спектакля, испытала огромное потрясение».

Еще раз о Михаиле Булгакове. Все мы в большом долгу перед ним. В 1986 году театр обратился в Советский фонд культуры с предложением об открытии счета для создания памятника Булгакову. Написавший пьесу по его повести «Собачье сердце» А. Червинский до сих пор не получает свой гонорар, чтобы передать его в будущий булгаковский фонд. И театр хочет сыграть спектакль для этого счета. Но воз и ныне там.

А. ЕРОВЧЕНКОВ.
(ТАСС).