

◆ 4 стр. ◆ 4 сентября 1984 года



Московский ТЮЗ — гость уфимцев

Свою историю Московский областной театр юного зрителя начал в 1930 году.

Во время Великой Отечественной войны это был единственный детский театр, оставшийся в столице. Он продолжал играть свои спектакли для детей и юношества Москвы и Подмосковья. Кроме того, были даны сцены юфеских спектаклей для раненых солдат и офицеров в госпиталях.

Репертуар театра всегда отражал важнейшие исторические события становления и развития Советского государства: «Как закалялась сталь» (Н. Островский), «Навек Мордов» (А. Яковлев), «Молодая гвардия» (А. Фадеев), «Москвитин в деревне» и «Я хочу домой» (С. Михалков) и многие другие спектакли затрагивали острые проблемы современности.

За все годы существования театра в нем было поставлено более двухсот спектаклей советских авторов, сказки, пьес русской и западной классики.

В течение последнего времени основой его репертуара являются пьесы, создаваемые в результате систематической работы с авторами.

Театр постоянно борется за углубление драматического произведения, используя синтетический характер театрального представ-

ления, органично вбирая в себя средства многих видов искусства.

У нас имеется оркестр современного звучания. Музыка в театре служит не фоном к спектаклю, а является живой тканью художественного произведения.

Гастрольная афиша сформирована таким образом, чтобы все зрители — и самые маленькие, и подростки, а также юноши и девушки имели возможность ознакомиться с нашими лучшими работами. Так, учащиеся младших классов побывают на премьере мюзикла «Пинocchio» по широко известной сказке Карла Клоппа с музыкой Мерба Гатнидас, познакомятся с героической «Смелой сказкой» Аркадия Гайдара и с спектаклем по знаменитой сказке Ганса Христиана Андерсена «Свинопас». Подростки посмотрят «Огоньки» нашей юности, пьесу Ивана Бондина, спектакль, посвященный 60-летию пионерской организации имени В. И. Ленина и «Вздохнувшие» Василия Чичкова.

Молодежь города мы приглашаем на музыкальную комедию «Играем в Прина и ничего» по Марку Твену (инженер Александр Дурбин), на документальную драму Вольфа Долгова «Предназначение», на спектакль по пьесе Николая Митрошиниченко «Берегите бе-

дную птицу», а также на наш новый спектакль, поставленный по мотивам произведения молодого Вертера». От души посмеются зрители на водевиле «Квадратура круга» (по В. Катаеву).

Театр прискал на гастроли в полном составе.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Виталий Фурдман. Яркое выражение стремление к современным синтетическим формам, обаяние зрелищности в самом высоком смысле — вот основная черта его творческой индивидуальности.

Много и плодотворно работает в театре режиссер-постановщик Валерий Малеев.

Главный художник театра заслуженный художник РСФСР Александр Тарасов.

Наши актеры — выпускники различных театральных вузов и школ Москвы прожили большую творческую жизнь и в стенах театра.

Мы впервые на нашей прекрасной сцене, и именно поэтому с огромным волнением ждем встречи.

Н. ЧЕГОДАЕВ,
директор Московского областного театра юного зрителя.

На сцене: сцена из спектакля В. Долгова «Предназначение». В роли Александра Ульянова — А. И. Севостьянов, Друг — С. В. Стерников.