

26 АПР 1984

bl

ва) и «Р.В.С.» (по повести А. Гайдара). Герои наших спектаклей — дети, подростки и юноши — ровесники тех, кто сидит в зале. Словами этих героев мы говорим со зрителем о простых, но вечных истинах: о верности долгу, о честности и способности к самопожертвованию.

Подростков, — шумных и нетерпеливых, юношей и девушек, рвущихся к самостоятельности и требовательных к нам, волнуют разные вопросы, на которые они не всегда могут сами найти ответ. Театр приходит им на помощь, поставив проблемные спектакли: «Остановите Малахова!» В. Аграновского, «Салют динозаврам» Г. Мамлина, «Три дня в гостях» Т. Ян. В этих спектаклях мы говорим молодому зрителю об ответственности не только за свои поступки, но и за поступки своих товарищей, о чуткости и внимании к родным и близким. О том, что надо уметь не бояться отстаивать свою точку зрения. Эти спектакли заставляют зрителя задуматься, да и помечтать.

Воронежцы увидят также спектакли по произведениям русской и зарубежной классики: «Серебряное копытце» по сказу П. Бажова, «Стеклянный зверинец» Т. Уильямса, «Много шума из ничего» В. Шекспира. Ждем вас на спектаклях!

К. ЛЕВИЦКАЯ,
зав. педагогической
частью МТЮЗа.

Театр особого назначения

7 мая в Воронеже начинают гастроли лауреата премии Ленинского комсомола Московского ордена Трудового Красного Знамени театра юного зрителя.

Театры юного зрителя имеют особое назначение, так как их творчество обращено к молодежи. Исполнок веков театр считался трибуной, с которой можно сказать много важного, мудрого, доброго.

Московский театр юного зрителя — один из старейших ТЮЗов страны, который в этом году проводит свой 64-й сезон. И все эти годы театр шел в ногу со страной, стараясь рассказать своему зрителю о великих событиях, которые происходили. Вот почему в нашей афише вы встретите такие названия, как «Нахаленок» (по рассказам М. Шолохо-