

ПРИГЛАШАЕТ МОСКОВСКИЙ ТЮЗ

В Московском театре юного зрителя стало хорошей традицией ежегодно, как только открываются двери школ и вузов, начинать показ своих спектаклей в одном из городов нашей страны. Спектакли театра хорошо известны ребятам Пензы, Перми, Воронежа, Днепропетровска, Запорожья, Харькова. Театр подружился с юными зрителями Донбасса, Оренбурга, Ростова-на-Дону. Побывал за Полярным кругом в Мурманске и на родине Ломоносова — Архангельске. Совсем недавно театр вернулся из Югославии, где участвовал в театральном фестивале. И всюду, где бы ни был Московский ТЮЗ, у него остается много друзей.

Во время Великой Отечественной войны Московский ТЮЗ был единственным детским театром, оставшимся в столице и продолжавшим играть свои спектакли для детей и юношества Москвы и Подмосковья. В 1954 году, то есть двадцать лет назад, театр впервые гастролировал в вашем городе и очень тепло был принят. И в этом году творческий коллектив с радостью встретится с юными волгоградцами.

У театра за плечами почти 45 лет творческого пути. Основой его репертуара являются пьесы, созданные театром совместно с авторами. Из девяти названий гастрольной афиши семь спектаклей являются совместными работами с драматургами.

Впервые в истории русской советской драматической сцены наш театр осуществил постановку спектакля по гениальной поэме древнерусского эпоса «Слово о полку Игореве». Цель этого героико-патристического спектакля — донести поэтический гений автора в яркой эмоциональной форме театрального зрелища, чтобы ожил народный подвиг во всем его величии. Центральная мысль спектакля — непобедимость духа народного, беспредельная любовь к Отечеству, ответственность за судьбу Родины.

Театр считает своим долгом донести до юношества художественное богатство русской литературы, музыки, декоративно-го искусства. Монументальная чеканка декораций, музыка Танеева, Скрябина, Бетховена, Прокофьева, Шостаковича и Стравинского подчеркивают величие эпохи, воссозданной в спектакле. Авторы этой пьесы — молодые драматурги А. Виноградов, М. Еремин, К. Мешков.

На Всероссийском фестивале детских и драматических театров, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина,

этот спектакль получила диплом I степени.

Плодотворно театр работает и в жанре мюзикла. В таком стиле поставлены спектакли «Дядя Степа» С. Михалко, «Серебряная куница» О. Дриза, «Мой славный малыш» А. Шагиняна — этот спектакль награжден на II фестивале национальной драматургии СССР.

Подростки смогут посмотреть два спектакля: «Судьба Илюши Барабанова» Л. Жарикова (этот спектакль был отмечен дипломом на фестивале, посвященном 50-летию пионерии) и новую премьеру «Второе апреля» по рассказам И. Зверева.

Самые маленькие наши зрители увидят две музыкальные сказки: чешскую «Домик-пряник» М. Стеглика и «Королевская охота» В. Лифшица.

Разные по жанру и тематике, эти спектакли объединяет

романтическая приподнятость, стремление к утверждению положительного героя. Труппа театра состоит из 45 актеров, и в основном это молодежь, которая занята во всех центральных ролях наших спектаклей. Это выпускники московских театральных вузов и училищ: Б. Осипов, Г. Кузнецова, А. Крючков, З. Лирова, Н. Тагин. Возглавляет наш театр уже около 25 лет главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Виталий Фридман.

Мы с радостным волнением ждем встречи с вами, дорогие юные зрители. Для нас вы всегда желанные гости.

С. ТЕРЕШИН,
помощник главного режиссера по литературной части.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дядя Степа».
Фото Я. Еланинской.



МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ
г. ВОЛГОГРАД

5 СЕН 1974