

19 АПР 1959

„ЗНАМЯ ЮНОСТИ“

г. МИНСК

№ 77 (3446)

НЕСКОЛЬКО дней в Минске гостил один из старейших детских театров Советского Союза — Московский театр юного зрителя. На его спектаклях всегда было много народу, его постановки с интересом смотрели и зрители старшего поколения, и пытливая, любознательная детвора.

Когда-то, 32 года назад, этот театр, еще никому не известный, начинал свой путь в очень трудных условиях: не было своего помещения, не хватало актеров, нелегко было с декорациями, костюмами. Но эта бедность не мешала его актерам-энтузиастам горячо любить свое дело, работать весело, увлеченно. Весь театр тогда размещался в телеге, которую тащил бойкий коняга, прозванный каким-то шутником Трактором. Приезжали куда-нибудь на рабочую окраину, где детвора еще была совершенно незнакома со сценой, показывали свой спектакль и ехали дальше. Впереди — лошадь, везущая нехитрый реквизит, за телегой — группа актеров, окруженная

неизменной ватагой ребятишек.

Позже театр много гастролировал в различных городах страны, показывал свои спектакли в далеких колхозах, пионерских лагерях и школах. Постепенно он вырос, окреп, стал одним из лучших творческих коллективов страны.

За годы своего существова-

ТЕАТР

Молодоси

ния театр создал обширный авторский актив. Для него писали такие талантливые писатели и драматурги, как С. Михалков, Л. Кассиль, Е. Шварц и многие другие.

В столицу Белорусской республики ТЮЗ привез три своих новых спектакля различного плана — героическую драму М. Шатрова «Именем революции», музыкальную комедию В. Коростылева «О чем рассказали волшебники» и драму М. Шатрова «Место в жизни». Правомочность включения любой из этих пьес в репертуар театра несомненна. Достаточно сказать, что все они принадлежат перу советских драматургов, поднимают проблемы, глубоко волнующие сердце юного зрителя, — о долге, о чести, о внимательном отношении к людям, о счастье созидательного труда, о большой, настоящей дружбе. Чуткая реакция зрительного

зала, теплый прием, оказанный спектаклям, лучше всяких слов говорят о том, что они дошли до сердца зрителя.

Героическая драма М. Шатрова «Именем революции» рассказывает о незабываемых днях революции, о заботе партии и правительства в те трудные дни о будущем поколении, о борьбе и жизни первых комсомольцев.

В спектакле заняты талантливые исполнители, среди которых особенно хочется отметить артистов Р. Быкова, Л. Князеву, Е. Назарова, С. Радченко, М. Колесникова, Г. Крамерова, Г. Суворову, О. Андрианову. Поставлен спектакль Б. Голубовским.

В комедии В. Коростылева «О чем рассказали волшебники» зрители встречаются с героями известной детской сказки «Доктор Айболит». Спектакль интересно поставлен молодыми режиссерами Р. Быковым, Е. Васильевым и В. Гореловым. Оргкомитет Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1957 году присудил спектаклю второе место на конкурсе и удостоил коллектив ТЮЗа звания лауреата фестиваля.

Драма М. Шатрова «Место в жизни» рассказывает о том, что нет в нашей стране окольных путей к настоящему, большому счастью, и только тот достигнет его, кто честен и смел в большом и малом.

Знакомство со всеми этими спектаклями оставило у минского зрителя самые светлые, хорошие впечатления.

Н. НОВИЦКАЯ.