

11 МАЯ 1936

14  
11 мая 1936 г. № 17

## ПРИЕХАЛ МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

**(Беседа с директором и художественным руководителем театра Г. И. ШАГАЕВЫМ)**

Вчера в Тифлис прибыл коллектив Московского театра юного зрителя. В беседе с нашим сотрудником директор и художественный руководитель театра Г. И. Шагаев сообщили следующее:

Московский театр юного зрителя работает девять лет. За эти годы он дал свыше 3.500 спектаклей и обслужил 2.000.000 школьников Москвы и всей нашей страны.

Своими поездками мы проследуем две цели: поделиться опытом своей работы и помочь создать театры для детей там, где их нет.

Еще совсем недавно Советский Союз насчитывал примерно 12—15 театров юного зрителя, сейчас юные граждане нашей родины имеют 82 театров.

Наш театр поддерживает тесную творческую связь с молодыми и вновь организованными театрами, помогая им своим опытом и репертуаром.

За 9 лет театр поставил 26—27 пьес. Все они были написаны детскими драматургами по заказам театра. Это помогло нам сплотить вокруг него лучших детских драматургов и писателей: Н. Шестакова, С. Ауслендера, Л. Кассиля и других. Они вместе с театром изучали зрителя и разрешали трудную серьезную задачу художественного и политического воспитания советского школьника.

В репертуаре театра пьесы современных драматургов чередуются с классической драматургией. Наша тематика: школьная жизнь — «Взрывающие огни», пьеса драматурга Л. Кассиля и А. Ауслендера, жизнь «любимых ребят» — «Медвежья улыбка», пьеса драматурга В. Курдюмова, французская народная комедия XIV века «Адвокат Потлэн», литературный монтаж из сказок Андерсена «Матрос и школяр» и ряд других пьес.

Сейчас мы едем в Батум, где дадим 15 спектаклей, оттуда вернемся в Тифлис, где сыграем 30 спектаклей. В Тифлисе мы предполагаем обменяться опытом работы с местными театрами юных зрителей. Нам неоднократно приходилось встречаться с руководителями этих театров гг. А. Такайшвили и Н. Маричаком в Москве, и их достижения мы высоко ценим.

В Тифлисе мы предполагаем провести ряд творческих дискуссий в театре юного зрителя и докладов на тему: «Воспитательная роль театра в фабрично-заводских и городских клубах».

Затем мы поедем в Баку, Кировабад, Эривань и Лензисахан.

У театра большой опыт работы в пионерских лагерях. Мы имеем возможность и готовы выделить творческую бригаду для обслуживания пионерских лагерей в Закавказье.