

Сектор газетных и журнальных вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 95 69

Вырезка из газеты

Комсомолец Востока

Ташкент
Ср. Азия

от

41

18

АПР. 1934

Газета №

О ГАСТРОЛЯХ МОСКОВСКОГО ТЮЗ

31 апреля начинаются гастроли Московского театра юного зрителя.

Это, несомненно, является крупным культурным событием для детей трудящихся Ташкента, оно должно привлечь к себе внимание и первую очередь педагогов-воспитателей и комсомольских организаций.

Установка театра: «ТЮЗ—ближайший помощник школы и отряда». Кроме основной цели—художественного воспитания ребят через постановку пьес,—московский ТЮЗ ставит своей задачей постановку среди них реальных масс, среди пионервожатых, комсомольцев, педагогов, родителей, вопросов правильного коммунистического воспитания ребят.

Темой спектакля «Мы виноваты», предназначенного для взрослых, является вопрос значения воздействия школы, семьи на формирование детей, безалаберность ребенка в семье и ее пагубные последствия. Комсомольская молодежь должна проявить максимальную активность в деле привлечения родителей к просмотру этого спектакля. Острый вопрос о ненормальности воспитания детей во многих семьях художественно заострен в спектакле и глубоко волнует зрителя.

Темой детских спектаклей во всех постановках являются те вопросы, которыми живет и волнуется наша советская трудовая школа и пионерорганизации. Интернациональное воспитание («Путь далекий»), МОПР («Канто»), роль детской технической станции («Изобретатели»), оборона страны («Ураганный огонь») и др.—вот эти темы.

Пионервожатые не должны остаться в стороне от организации правильного коллективного посещения спектаклей по возрастному подразделению детских зрителей. Они должны позаботиться о возможно более широком охвате детей просмотром постановок.

Не меньше внимания надо будет уделить и развитию художественно-самостоятельной и массовой работы театра в школах, пионеротрядах.

Необходимо, чтобы вожатые и пионеры-комсомольцы приняли активное участие в семинарах и в практических уроках, проводимых театром, помня, что правильная организация досуга ребят есть залог повышения дисциплины и качества учебы. Необходимо в полной мере использовать многолетний опыт театра, перенять, положить на свои методы его работы.

ТЮЗОВЕЦ.