

К ПРИЕЗДУ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

(Беседа с зав. литчастью театра)
т. С. Ауслендер).

«ТЮЗы—орудие коммунистического воспитания»—вот лозунг на знамени Московского театра юного зрителя (МТЮЗ). Не просто развлечь, повеселить, порадовать ребят—цель театра. Те же задачи коммунистического воспитания, которые выдвигает школа к пионер-отряду, ставит перед собой и театр. В интересной, доступной для детского возраста форме ставит театр важнейшие задачи сегодняшнего дня: интернациональное братство детей трудящихся («Путь далекий»), подготовка к обороне союза («Ураганный огонь»), борьба с антисемитизмом («Показательный процесс»), детское изобретательство («Изобретатели»), школа и семья («Взрыв») и дети в семье («Мы виноваты»—спектакль исключительно для взрослых).

Спектакли для ребят младшего возраста интересны и для взрослых своей необычной формой спектакля—игры, увлекающей всех зрителей в действие и обычно захватывающей и взрослых; спектакли для старшего возраста—ставят важнейшие вопросы сегодняшнего дня, которые не могут не волновать так же и взрослых зрителей.

Постановление ЦК партии к 10-ти летию пионерорганизации указывает на необходимость организации правильного, здорового внешкольного досуга и в частности отмечает роль детских театров.

По СССР широко раскинулась сеть ТЮЗ'ов. В 60-ти городах Союза уже работают театры Юного Зрителя. Впервые за время существования Советской власти в Крымскую республику приезжает в полном составе, со всеми декорациями Московский театр Юного Зрителя, уже об'ехавший за последние пять лет 64 города Союза.

Поинимю спектаклей театр предлагает провести большую работу по художественному воспитанию—организуя доклады по художественному воспитанию для педагогов и вожатых, просмотры самодеятельных школьных и пионерских кружков и инструктаж их, массовые праздники.

И спектакли, и все мероприятия театра могут успешно пройти при условии, если вся общественность отнесется к приезду театра с достаточным вниманием.

Нужно помнить, особенно педагогам, вожатым и родителям, что приезд театра имеет большое политическое значение. Нужно правильно организовать посещение спектаклей театра, как ребятами так и взрослыми. Нужно проявить инициативу и полностью использовать приезд театра.

МТЮЗ, начиная постановки в Симферополе (в клубе Строителей) с 23 мая, потом совершит поездку по Крымской АССР, обслуживая не только города, но и колхозы и совхозы Крыма. Школьники, пионеры, педагоги, комсомольцы и родители должны подготовиться к приезду театра.