

МАРШРУТОМ ДРУЖБЫ

НЕДАВНО Московский театр юного зрителя побывал на гастролях в Народной Республике Болгарии. Наш корреспондент Г. Пикунцева обратилась к директору театра И. Когану с просьбой рассказать об этой поездке.

— Советские театры не раз показывали свои спектакли в Болгарии, однако с нашим театральным искусством для юношества болгарский зритель до сих пор не был знаком.

Понимая серьезность и ответственность такой поездки, Мтюз тщательно готовился к ней. В Болгарию поехала наша основная труппа, включая известных мастеров П. Хомского, Л. Князеву, Л. Ателджакяну, В. Горелова, В. Зу-

барева, Е. Васильева и молодых Е. Маркову, О. Остроумову, Б. Захарова, И. Старыгина.

Мы показали «Грозовой год» А. Каплера, «Будьте готовы, ваше высочество!» Л. Кассия, «Мой брат играет на кларнете» А. Алексина.

Болгарская публика порадовала нас эмоциональностью, точной режиссерской работой. Особенно тронуло отношение к нашим спектаклям молодых зрителей-школьников, студентов, которые переживали поступки героев на сцене, как свои собственные. После спектаклей долго не смолкали аплодисменты, болгары продолжали: «Вечна дружба!».

Столь же радужным было отношение и болгарской прессы. Например, «Работническо дело» поместило за 15 дней нашего пребывания в Болгарии 12 материалов о Мтюзе.

Мы играли на больших сценах трех городов — Софии, Пловдива, Благоевграда, выступали с концертными программами на фабриках «Ален Мак» и «Фармахим», в виноградарском совхозе под Благоевградом, в военной академии Болгарской народной армии. Полезными оказались для нас и встречи с творческой интеллигенцией Болгарии. Мы беседовали о принципах деятельности юношеских театров, о воспитательной работе, о репертуарных проблемах.

И, конечно, в эту поездку окрепли наши личные связи с Национальным молодежным театром. Этот коллектив обладает талантами, творческой силой, ищет новые интересные пути, привлекает к работе драматургов, которые смогли бы рассказать о современных проблемах, волнующих болгарскую молодежь. На общем собрании наших театров мы подписали договор о творческом сотрудничестве. А затем актеры Мтюза пришли к маэстро Г. Димитрова, чтобы возложить венок.

Гастроли в Болгарии были большой радостью для Московского театра юного зрителя. Мы полюбили эту чудесную страну, богатую не только солнцем, но и замечательными людьми. Встречи с ними надолго останутся в нашей памяти.