

● 26 НОЯ 1976

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ЗРИТЕЛЬ?

Идет
Всероссийская неделя
«Театр и дети»

Мир детский отличается от мира взрослого, как Буратино от папы Карло. Поэтому взрослых на детские спектакли не пускают. Они стоят в вестибюле, курят и рассказывают друг другу о том, какие замечательные у них дети.

С Витей Тепушкиным мы познакомились после спектакля «О чем рассказали волшебники». Витя сказал, что он неплохо учится в третьем классе, что театр и для него начинается с вешалки, а спектакль ему очень понравился. А потом папа надел ему на голову ушанку, и они пошли домой.

А я пошел к Софье Самойловне Завельской, заслуженному работнику культуры РСФСР, заведующей педагогической частью Московского театра юного зрителя.

— Дети — постоянная наша забота, — сказала она. — Мы все хотим, чтобы после каждого спектакля они становились лучше. При театре работает клуб любителей искусства. Он помогает юным зрителям не только научиться смотреть спектакли, но и понимать их. Сейчас, когда идет третья Всероссийская неделя «Театр и дети», мы каждый день устраиваем встречи с актерами, показываем ребятам, как делают костюмы, накладывают грим и освещают сцену.

А потом Софья Самойловна показала мне ребячьи рецензии.

«Мне спектакль «Красная шапочка» очень понравился, но особенно мне понравилась актриса, исполнявшая роль лисы, и еще артисты, игравшие роль медведя, волка и зайца, а также Красная шапочка, ее мама, бабушка и волк.

Очень понравился мне свет прожекторов, когда «звери» произносили слово «волк».

Также мне понравилась музыка.

Я бы на этот спектакль ходила каждый день». (Оля Набойщикова, 5-й «Г», школа № 84).

«По-моему, театр надо любить и уважать. Ведь все служители театра отдают силы своему любимому делу.

В каждом спектакле меня потрясает какая-нибудь сцена». (Голованова Ольга, 9-й «А» класс, 201-я школа).

Словом, искренние рецен-

зии...

Неделя «Театр и дети» проходит во всех городах страны. Ребята встретятся с режиссерами и актерами, побывают на выставках рисунков, посвященных театру, примут участие в конкурсах юных чтецов. Детская театральная жизнь будет интересна и разнообразна.

С чего начинается зритель? С детства. Потому что воспоминания этой поры незабываемы.

Л. ЗАГАЛЬСКИЙ.
Москва.