

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 24 ноября

1975 г.

г. Москва

к. 2181

ТЕАТРЫ— ДЕТВОРЕ

Сегодня в Театре имени Моссовета состоится торжественное открытие Всероссийской недели «Театр и дети».

Среди ее участников Московский театр юного зрителя, который давно и по праву завоевал любовь ребят. На знамени театра — орден Трудового Красного Знамени, коллектив удостоен премии Московского комсомола. В последнее время тюзовский репертуар пополнился спектаклями, которые вызвали большой интерес у зрителей разных возрастов: «О чем рассказали волшебники» по пьесе В. Коростылева — это для малышей, «В порядке обмена» по пьесе А. Барто — для зрителей пионерского возраста, «Три мушкетера» по роману А. Дюма и «Торопись успеть» по пьесе офицера-североморца Л. Крейна.

А каковы планы коллектива? С таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру заслуженному деятелю искусств РСФСР Ю. Жигульскому. Он пришел в театр недавно, успешно поставил в МТЮЗе спектакль «Нахаленок» (по «Донским рассказам» М. Шолохова), а до этого в течение многих лет возглавлял коллектив Свердловского ТЮЗа.

Ю. Жигульский называет спектакли, над постановкой которых сейчас работает театр. Идут репетиции пьесы болгарского драматурга Н. Йорданова «Любовь необъяснимая», которую ставит режиссер из НРБ М. Киселов.

Пьеса посвящена борьбе болгарского народа против гитлеровских захватчиков.

Начались репетиции пьесы М. Горького «Последние». Забота о том, чтобы юные зрители постоянно общались с творениями классиков, — это тоже традиция театра.

По просьбе МТЮЗа драматург Р. Ибрагимбеков создал первую свою пьесу для ребят. В центре ее — образ мальчишки, всегда готового вступить в бой за правду.

М. ЗЕЛЕНСКАЯ.