

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 6 сентября

1974 г.

г. Москва

ЗАЖИГАЮТСЯ ОГНИ РАМПЫ

Сегодня спектаклем лауреата премии Ленинского комсомола Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете» Театр юного зрителя открывает 55-й сезон.

Наш корреспондент обратился к одному из ведущих артистов театра, члену художественного совета, народному артисту РСФСР Владимиру Горелову с просьбой рассказать о планах наступающего сезона:

— На днях наши зрители увидят спектакль «Три мушкетера», поставленный режиссером Александром Товстоноговым. Пьеса М. Розовского и Ю. Ряшенцева, музыка М. Дунаевского. Много лет назад в другой инсценировке «Трех мушкетеров» на нашей сцене я был д'Артаньяном. Теперь выхожу на сцену в роли Кардинала. Пускай зрители сами судят о результатах нашей новой работы, могу сейчас сказать одно: встреча с молодым режиссером Александром Товстоноговым принесла нам творческую радость и удовлетворение.

В настоящем сезоне много придется потрудиться и актерской молодежи, и мастерам старшего поколения. Новую неожиданную грань своего дарования покажет народная артистка СССР Лидия Князева: в пьесе современного кубинского драматурга Э. Кинтеро она создает образ стареющей цирковой артистки Илуминады.

Наш коллектив с чувством большой ответственности готовится встретить 30-летие победы над фашистской Германией. Молодого режиссера А. Литкенса привлекла повесть мурманского писателя Л. Крейна «Торопись успеть», рассказывающая о героических буднях моряков подводного флота, о высоких моральных качествах советских воинов, стоящих на страже рубежей Отчизны. Сейчас театр вместе с автором работает над пьесой по мотивам этого произведения.

На афише сезона — пьеса лауреата Ленинской премии Агнии Барто «В порядке обмана». Новую редакцию спектакля И. Дворецкого «Мужчина семнадцати лет» осуществляет заслуженный артист РСФСР Г. Апполовский. Рустам Ибрагимбеков будет дебютировать у нас как драматург детского театра пьесой «Первое путешествие Алика».