

НАШ ГЛАВНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

— В Московском театре юного зрителя работает более 200 человек, — рассказывает директор Московского театра юного зрителя заслуженный работник культуры РСФСР И. А. Коган. — Пионеров среди них, естественно, нет. Но праздник юных ленинцев все мы воспринимаем как свой собственный, потому что считаем себя одним из немаловажных отрядов пионерской организации. Наши спектакли рассчитаны и на тех, кто только готовится стать пионером — на октябрят, и на самих пионеров, и на тех, кто пионерский возраст перерос, стал членом ВЛКСМ. Пионерия и комсомол — те организации, на которые мы работаем.

Естественно, что весь этот сезон проходит у нас под девизом «Достоинство встретить 50-летие пионерии!». Этому юбилею мы посвятили три спектакля,

которые выпускались «по-пионерски» — месяц за месяцем: «Дорогой мальчик» С. Михалкова, «Два клена» Е. Шаарца и «Побег в Гренаду» Г. Полонского, премьера которого состоится в ближайшие дни.

Сегодня мы пригласили к себе в театр участников юбилейных торжеств — пионеров, съехавшихся на праздник со всех концов страны, а 19 мая к нам на спектакль придут представители пионерского актива столицы. Ребята увидят недавнюю премьеру театра — «Дорогой мальчик», встретятся с создателями спектакля, с творческим коллективом театра. Это будет и праздничный и деловой разговор. В эти дни зрительный зал заполнит наш главный зритель, ради которого мы и существуем.

1.6 МАЯ 1972

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ
г. МОСКВА