

"Вечерняя Москва"
4 сент. 1971г

ВЧЕРА мы открыли новый сезон полубившимся столичным ребятам спектаклем «Мой брат играет на кларнете» А. Алексина.

Огромное внимание, которое уделит XXIV съезд КПСС вопросам литературы и искусства, заставляет деятелей советского театра еще и еще раз задуматься о нашем высоком долге — способствовать средствами искусства коммунистическому воспитанию человека.

Наши зрители — это главным образом подростки, школьники — старшие и «средние». Задача детского театра в том и состоит, чтобы ру-

ИСКУССТВО—ЮНЫМ

П. ХОМСКИЙ,

главный режиссер Театра юного зрителя,
заслуженный деятель искусств РСФСР

ка об руку со школой, с семьей помогать формированию мировоззрения, нравственных убеждений, духовной культуры советского человека, строителя коммунистического общества.

В новом сезоне ТЮЗу предстоит подготовка к серьезной для коллектива дате — 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Это-

му юбилею мы собираемся посвятить основные работы сезона.

11 сентября покажем премьеру пьесы драматурга А. Алексина «В стране вечных каникул». Постановкой этого музыкального спектакля на столичной сцене дебютирует молодой режиссер П. Штейн.

Я начал работу над новой, написанной спе-

циально для нашего театра пьесой постоянного автора ТЮЗа, лауреата Ленинской премии С. Михалкова «Дорогой мальчик». Действие ее происходит в одной из капиталистических стран, остро выявляет разницу между нравственным воспитанием советского пионера Жоры и его ровесника, сына миллионера — Джорджа. В главных ролях выступят на-

родная артистка СССР Л. Князева и заслуженная артистка РСФСР Л. Ахеджакова. Хотим показать ребятам «Тилля Уленшпигеля» Ш. де Костера, поэтическую «феерию» А. Грина «Алые паруса».

Ждем новых произведений от друзей театра: Г. Полонский (автор сценария «Доживем до понедельника») пишет для нас пьесу о советских школьниках, В. Коростылев — о юности А. С. Пушкина. Включена в репертуар и классика. Назову, например, инсценировку романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные».