

ЖДЕМ ХОРОШИХ ПЬЕС

П. ХОМСКИЙ,
главный режиссер Московского тюза

Наша труппа — самая молодая в Москве. По репертуру театра легко проследить его основное направление. За решение героико-патриотической темы в ряде спектаклей мы получили премию Московского комсомола. Спектакли «Звезда», «За тюремной стеной» были отмечены ЦК ВЛКСМ дипломами I степени.

Основной зритель наш — подросток. Те, кто посещал до войны четыре существовавших тогда драматических детских театра, давно выросли. Теперь другие зрители приходят в театр. Их стало больше, а театров — даже меньше. Современный детский театр — это комбинат, который должен делать все. Но задачи сейчас более сложные, один театр справиться со всеми не в состоянии. Должна быть специализация. Ведь существуют радиостанции «Ровесник», «Юность», журналы «Смена», «Пионер», а в театре все по-старому. Мы отстаиваем свое право ставить спектакли преимущественно для подростков.

Юбилейный год театр должен встретить двумя премьерами. Я ставлю «Грозовой год» Алексея Каплера, пьесу по мо-

тивам известного киносценариста «Ленин в 1918 году». Владимира Ильича играют заслуженный артист УССР В. Зубарев и Гр. Аннопольский. К сценарию 30-летней давности обратились мы не случайно. Нам пришлось отклонить несколько заказанных автором пьес — ведь, от добротности драматургического материала уже зависит половина успеха будущего спектакля.

К 25-летию Победы и освобождения Праги театр будет ставить пьесу К. Симонова «Под каштанами Праги».

Еще один замысел на будущее. Мы хотим сделать поэтический и музыкальный спектакль, посвященный памяти Ю. Газарина, о человеке, открывающем новые дороги. Это будет литературная композиция — условно мы называем ее «Первый» — по стихам Р. Рождественского.

Если посмотреть внимательно на афиши нашего театра, то можно заметить, что оригинальных пьес в репертуаре лишь несколько, в основу большинства спектаклей легла переделанная проза, инсценировки. Ждем от драматургов новых интересных пьес для подростков!