

Постановщик спектакля —
П. Хомский, художник —
В. Талалай, композитор —
Е. Стихин.

Роль Дзержинского репетируют выпускники школы-студии имени Б. В. Шукина О. Корнич и В. Салтыковский.

Театр приступает к возобновлению в новой авторской редакции спектакля «Именем революции» М. Шатрова. Режиссер-постановщик — Б. Голубовский. В роли В. И. Ленина дебютируют Г. Аннапольский и В. Зубарев. Премьера намечается на конец мая.

Режиссер Ролан Быков начинает работу над пьесой В. Коростылева «Лунный глобус». Это фантастическая сказка для самых маленьких. Художник спектакля — Б. Бланк. Спектакль будет выпущен летом.

К Октябрю театр готовит премьеру, посвященную юбилею страны. Это сценическая композиция М. Львовского по повести Э. Казакевича «Звезда». Постановщик — П. Хомский, художник — В. Талалай.

Писатель А. Алексин заканчивает для театра пьесу «Мой брат играет на кларнете» — своеобразный музыкально-комедийный спектакль (композитор — О. Фельцман). Пьесу о молодежи пишут для театра драматурги А. Зак и И. Кузнецов.

В дальнейших планах театра — пьеса молодого иркутского писателя Г. Машкина, написанная по его же повести «Синее море, белый пароход».

В Театре юного зрителя

Коллектив Театра юного зрителя работает над историко-революционной драмой Ю. Германа «За тюремной стеной». Действие ее происходит в 1902 году. Повествует она о молодом Феликсе Дзержинском, который, находясь в царском застенке, поднял заключенных на восстание. Под его руководством они захватили тюрьму и водрузили над одним из оплотов самодержавия — Александровским централом — алый флаг, который развевался в течение трех дней.

Московские известия,
1967, 25 марта