

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

1 3 ОКТ 1965
от

г. Москва

Газета №

МОСКОВСКИЙ театр Юного зрителя свой новый, 46-й театральный сезон открывает премьерой спектакля «Тебе посвящается». Пьеса написана известным детским писателем М. С. Временером, впервые выступавшим в драматургии. Эта пьеса посвящена жизни современной школы, раздумьям нашего юного современника.

Спектакль поставлен заслуженным артистом Латвийской ССР П. О. Хомским и оформлен заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Л. Талалаем.

Новый сезон — необычный, ответственный. Мы вступаем в период подготовки к предстоящему 50-летию Советской власти. Пожалуй, нигде так остро, как в ТЮЗе, не ощущается потребность в создании положительного героя нашего времени, выражающего лучшие черты своего поколения.

С большим увлечением театр сейчас работает над острой современной романтической пьесой любимого детворой писателя Льва Кассиля «Будьте готовы, ваше высочество». Драматург Вадим Коростылев на-

писал для нас сильную, темпераментную антифашистскую драму «Варшавский набат». В ее основу лег подвиг замечательного польского писателя, педа-

шейся 16 лет назад на сцене нашего театра.

Михаил Берестинский работает над современной пьесой о старшеклассниках. Ленинская тема будет

мудрой «Сказкой об Иване-дураке и его двух братьях и трех чертенятах» Л. Н. Толстого (пьесу по ней написал Лев Устинов).

казать комедию «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского. Нам кажется, что она не потеряла своей актуальности.

Увидят ребята на сцене ТЮЗа и своих любимых классических героев в спектакле «Дон-Кихот» (инсценировка по роману М. Сервантеса М. Булгакова).

Большой интерес юных москвичей должны вызвать наши «молодежные субботы», ставшие доброй традицией в театральной жизни столицы. На них старшеклассники и студенчество Москвы встретятся с выдающимися деятелями культуры и науки, которые поделятся своими планами и замыслами.

К 50-летию Советской власти готовится большая и разнообразная художественная выставка о творческом пути театра.

Мы стремимся в своем репертуаре, в своем творчестве к театру героико-романтического, который, по выражению А. М. Горького, «поставил бы целью своей идеализацию личности, возродил бы романтизм, поэтически раскрывал бы человека».

М. МИРИНГФ,
директор
Московского театра
Юного зрителя.



ТЕАТР ПРИГЛАШАЕТ РЕБЯТ

гога и врача Януша Корчача, обессмертившего себя в борьбе с национазмом. Писатель Юрий Герман в пьесе «Десять минут перерыва» возвращает народу затерянные в годах имена героев.

О том, как человек становится героем, что такое мужество, заставит задуматься зрителей пьеса «Крылатый капитан» И. Штока. Драматург вернулся и своей героико-романтической пьесе «Гастелло», впервые появив-

продолжена и развита в новой пьесе Михаила Штагрова «Индийский гость». О героической революционной работе молодого Ф. Дзержинского повествует драма Юрия Германа «За тюремной стеной».

Мы намерены также поставить замечательную пьесу зачинателя советской драматургии К. Тренера «Гимназисты».

Есть у театра подарки и для самых юных зрителей. С большим увлечением коллектив работает над

Незадолго до смерти замечательный поэт и драматург Назым Хиямет вместе с В. Туляковой написал героико-романтическую сказку «Страна, которой не было». Она также войдет в репертуар театра.

В прекрасный поэтический мир введет наших малышей прелестная сказка Самуила Маршака «12 месяцев», давно завоевавшая сердца наших юных читателей.

Из классических произведений мы намерены по-