

НАШ НОВЫЙ СЕЗОН

— Каким будет наш новый сезон? — С таким вопросом мы обратились к директору Московского театра юного зрителя М. М. Мирингофу.

— Героико-романтическая направленность отличает репертуар нового, сорок пятого сезона Московского театра юного зрителя.

Развивая ленинскую тему в нашем репертуаре, начатую спектаклем «Именем революции» по пьесе Михаила Шатрова, театр в этом сезоне осуществит постановку пьесы этого же автора «Три дня у Ленина». Действие пьесы разворачивается в декабре 1917

года в Смольном и в доме отдыха на Карельском перешейке. Тема пьесы — Ленин и дети.

16 лет назад на сцене тюза прошла пьеса Исидора Штока «Гастелло». Недавно драматург, разыскав новые материалы о жизни героя, вернулся к пьесе. Новый вариант ее называется «Крылатый капитан». Как человек становится героем, что такое мужество — над этим заставит задуматься зрителей новый спектакль.

Главный режиссер театра В. Голубовский работает сейчас над инсценировкой романа Олеся Гончара «Тронна».

В этом сезоне спектакль будет поставлен, и вместе с его героями старшеклассники будут спорить о призвании человека, входящего в большую жизнь.

Три дня из жизни молодого Феликса Дзержинского — тема пьесы Юрия Германа «За тюремной стеной». Только три дня, но «юноша, обдумывающий жизнь», увидит, как Феликс силой своей убежденности сумел сплотить вокруг себя ядро политических ссыльных, обезвредить уголовников, увлечь за собой маленьких гимназистов, попавших в тюрьму по нелепой случайности, и поднять над тюрьмой красный флаг.

Теме отцов и детей, проблеме семьи посвящена пьеса Ф. Кнорре «Отец».

Острую проблему поднимает в своей пьесе «Талант» ленинградская учительница Л. Ковалева. Действующие лица пьесы — школьницы. И это очень ценно для театра. Потому что, к сожалению, жизнь современной школы плохо и слабо отражается в нашей драматургии. Идущие пьесы уже устарели, а новых — почти нет.

Будут в этом сезоне и спектакли для малышей: «Сказка о солдатском ружье» Л. Устинова, «Другого выхода нет» Назыма Хикмета.

Несправедливо забыт драматургами жанр школьного водевиля. Спектакли «Вовна на планете Ялмес» В. Коростылева и «Димка-невидимка» М. Львовского и В. Коростылева давно идут на сценах

тюза и Центрального детского театра. Развитием этого жанра является школьный водевиль В. Драгунского «Пожар во флигеле или подвиг во льдах». Премьера этого веселого спектакля, в котором много песен, смеха, танцев, состоится очень скоро.

Увидят дети на сцене тюза и любимых своих классических героев — в спектакле «Дон Кихот» Сервантеса и юношеской драме «Странный человек» М. Ю. Лермонтова.

По-прежнему в тесном сотрудничестве с театром будут работать Виктор Драгунский, Эдуард Шим, Юрий Герман, Юлиан Семенов. Новые пьесы ищут для тюза учительницы Л. Исарова и Л. Ковалева.

М. МИРИНГОФ,
директор Мтюза.

«УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА»

выходит по вторникам,
четвергам и субботам.

Индекс 50137.

3 1 ОКТ 1964