

СЕГОДНЯ московские школьники посмотрят в Театре юного зрителя пьесу «Самая счастливая» Л. Исаровой.

— Этим спектаклем, — рассказывает директор театра М. Мирингоф, — мы начинаем 45-й сезон. К его началу театр подготовил новый спектакль — драму «Убить пересмешника...», написанную молодым писателем Валерием Туром по мотивам одноименного романа прогрессивной американской писательницы Харпер Ли. Эта книга завоевала популярность у советских читателей. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусства Грузинской ССР А. Гамсахурдия и оформлен заслуженным деятелем искусства РСФСР В. Талалаем. В спектакле воссоздана картина жизни современной Америки, борьба ее прогрессивных сил с мракобесием и расизмом.

В новом сезоне коллектив покажет старшеклассникам пьесу Ф. Кнорре «Отец», затрагивающую острые проблемы семьи, воспитания детей. Драматург И. Шток вернулся к романтической пьесе «Гастелло», впервые получившей 16 лет назад свое рождение

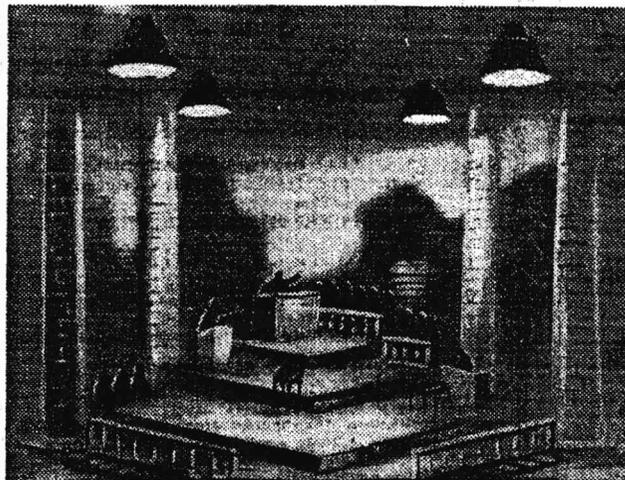
МТЮЗ ПРИГЛАШАЕТ РЕБЯТ

Театр

открывает сезон

на сцене нашего театра. На основе ранее неизвестных материалов И. Шток создал новый вариант пьесы, назвав ее теперь «Крылатый капитан». Это произведение рассказывает о становлении героического характера молодого со-

ветского летчика, его нравственной красоте, мужестве и стойкости, беспредельной любви к Родине.



В. Талалай. Эскиз декорации к спектаклю «Убить пересмешника...».

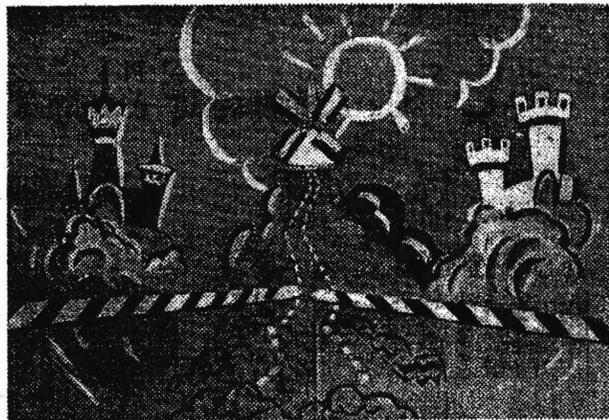
С большим увлечением коллектив театра работает над созданием спектакля по роману украинского писателя Олеса Гончара «Тронна», удостоенного Ленинской премии. Пьеса пойдет в инсценировке и постановке главного режиссера нашего театра В. Голубовского.

Историко-революционной теме посвящается драма Ю. Германа «За тюремной стеной», в которой нарисованы образы молодых революционеров-подпольщиков, их

жизнь и борьба с царизмом. В центре пьесы образ молодого Феликса Дзержинского.

Значительно пополнится репертуар для самых маленьких зрителей. Сейчас идут репетиции сказки Л. Устинова «О солдатском ружье» и школьного водевиля В. Драгунского «Пожар во флигеле или подвиг во льдах». Малыши увидят также героико-романтическую сказку покойного Назыма Хикмета «Другого выхода нет». Эта пьеса, написанная для МТЮЗа, является его последним драматическим произведением.

Классический репертуар театра пополнится знаменитым «Дон Кихотом» Сервантеса и «Станным человеком» М. Ю. Лермонтова.



О. Яровой. Эскиз декорации к постановке «Сказка о солдатском ружье».

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
1 МОСКВА

10 СЕН 1964