

С Е З О Н О Т К Р Ы Т !

Вчера спектаклем «Имени революции» открыл сезон Московский театр юного зрителя. Об интересных и обширных планах театра рассказал нашему корреспонденту художественный руководитель коллектива Борис Гаврилович Голубовский:

— В октябре покажем «Мальчишек из Гаваны» В. Чичкова — пьесу, о которой наша газета уже писала. Спектакль шел в дни Всемирного конгресса мира и был тепло принят кубинской делегацией.

Следующая премьера — «Самая счастливая» Л. Исаровой. Это драматический рассказ о молодом педагоге, о том, как ищет он пути к сердцам своих воспитанников. Ларису Исарову связывает с нашим театром совместная работа над спектаклем «Все это не так просто».

Для нашего театра Михаил Светлов по мотивам

Гоцци написал пьесу «Любовь к трем апельсинам». Спектакль задуман как лирическая сказка, тесно связанная с современностью. Впрочем, не к чему говорить о режиссерском замысле — об этом лучше скажет сам спектакль.

В ближайших планах театра — «Ромео и Джульетта». Мы хотим вернуть героям Шекспира их возраст, слишком уж взрослыми выглядят они на наших сценах. А ведь в сущности они почти дети, и это очень существенный акцент трагедии. Джульетту играет молодая актриса Л. Долгорукова. Москвичи знают ее по фильму «Горизонт». Ромео — Ю. Кротенко и А. Марченко.

Идем новую сказку Назыма Хикмета «Слепой падишах». Пьесы для нашего театра пишут В. Коростылов, Л. Гераскина, Э. Шим, Ю. Семенов.



НА СНИМКЕ: поэт Михаил Светлов (в центре) знакомит со своей пьесой главного режиссера Б. Голубовского (справа) и актеров театра.

Фото И. АГАФОНОВА.