

ТЕАТР — КОМСОМОЛУ

Славную дату — 40-летие Ленинского комсомола Театр юного зрителя отмечает постановкой пьес А. Галича «Пароход зовут «Орленок» и М. Шатрова «Меридиан 361-й». Пьеса А. Галича повествует о нерасторжимом единстве четырех поколений комсомола.

...Комсомольцы везут подарки своим товарищам, работающим на строительстве ГЭС. По дороге они задерживаются в маленьком городке, где их внимание привлекает старый пароход «Орленок», который превращен в овощной склад. У этого парохода замечательное прошлое.

Местная молодежь мечтает об устройстве плавучего музея комсомола. И вот молодому, энергичному работнику райкома Светлане приходит мысль отвезти подарки на «Орленке». Идею подхватывают и первые комсомольцы, и их дети и внуки. Это является предлогом для раскрытия мыслей, чувств, характеров героев пьесы. Постановкой пьесы А. Галича нам хочется продолжить тему возрождения традиций революционной романтики.

В начале сезона мы предполагаем показать и пьесу М. Шатрова «Меридиан 361-й», повествующую об интернационализме советской молодежи, о дружбе, соединяющей народы великих стран Индии и Советского Союза.

Б. ГОЛУБОВСКИЙ,
главный режиссер
Московского театра
юного зрителя.

12 июля 1958

Московский комсомолец