

ТЕАТР МОЛОДОСТИ

* * *

ТЕАТР молодости — многие так называют Московский театр юного зрителя. Это название дано ему не только за то, что героями пьес, идущих на сцене театра, являются пионеры и школьники, воспитанники ремесленных и суворовских училищ, студенты и молодые рабочие; и не только за то, что в пьесах раскрываются темы, родные и близкие нашей молодежи. Это название дано и за то, что тысячи молодых людей — прообразы сценических героев — ежедневно заполняют зрительный зал, сливаясь мыслями и чувствами с героями пьес, создают неразделимую единую аудиторию.

Более четверти века Театр юного зрителя, являясь одним из передовых молодежных театров страны, стремится высоко нести лучшие традиции советского театрального искусства.

Основной целью театра было и есть — воспитание художественными средствами высоких чувств патриотизма, новой советской морали и нравственности в советской молодежи.

Через показ типических явлений жизни, характеров и образов театр учит молодежь разбираться в сложных вопросах жизни, уметь отличать хорошее от плохого, остро вскрывать и бичевать недостатки, бытующие в среде некоторой, небольшой части, советской молодежи.

Вместе с тем театр всегда стремится помочь своему зрителю расширить свой кру-

гозор, поднять культурный уровень, знакомя его с лучшими образцами мировой драматургии.

Созданный по инициативе педагогической общественности Москвы, МТЮЗ из небольшой, творчески активной группы энтузиастов за годы своего существования вырос до масштабов крупного театра.

За годы существования театра его спектакли просмотрело более девяти миллионов зрителей. Театром показаны тысячи спектаклей, создано много новых пьес, которые затем с успехом шли во многих театрах страны.

Театр, создавая новую пьесу, всегда стремится к тому, чтобы в центре ее стоял образ положительного героя, являющего собой пример для юного зрителя.

Яркому и глубокому раскрытию пьес и характеров способствует наличие в составе театра большого количества мастеров сцены — актеров, режиссеров, художников. Как и в прошлые годы, в театре в тесном творческом содружестве работают актеры старшего поколения и творческая молодежь.

Как правило, окончание спектакля не является моментом расставания зрителей и работников театра. Артисты нередко бывают в школах и институтах, предприятиях и молодежных общежитиях.

Театр юного зрителя — не есть сокращенный вариант взрослого театра, а наоборот, ТЮЗ — это более сложный театр, чем взрослый, ибо у него, помимо художественных задач, есть еще задачи педагогические.