Первая премьера нового года - пьеса М. Тренева "Гимназисты", более 15 лет не шедшая на московской сцене. Мы считаем эту пьесу произведением, имеющим огромное воспитательное значение. Она дает возможность театру показать юным зрителям характерную черту революционной эпохи 1905 года на материале школы, особенно близком и понятном юному зрителю.

Спектакль ставит П. Центнерович, оформление - художника В. Талалай.

Московский театр юного зрителя ведет с рядом авторов большую работу по подготовке новых пьес, рассчитанных на зрителей различных возрастов. В ближайшее время будет закончена Евгением Рыссом пьеса для юношества "Начало жизни" - о юных текстильщиках, о начале самостоятельной жизни, об овладении профессией. В тесном контакте с театром работает над новой пьесой о школьниках "Четырнадцатилетние" Виталий Рубаев. О девочках-десятиклассницах, о воспитательной роли пионервожатого пишет новую пьесу Л. Гераскина. Эта пьеса театра должна продолжать в репертуаре театра тематическую линию, показывающую становление характера молодого советского человека. Эту линию определяют также спектакли, как "Сказка о правде", "Аттестат зрелости", "Суворовцы", "Гастелло". Л. Гераскина раскрывает эту тему на материале т. женской школы.

В числе постановок этого года намечается также новая пьеса П. Рысса "Чудесный мальчик". Это пьеса для детей и родителей - о воспитании в семье и в школе.