

"Известия ЦИК"
"г. Москва. 1931/2. 14 сентября"

Накануне театрального сезона.

Московский театр юного зрителя

(Беседы с директором Г. И. Шагаевым).

В предстоящем зимнем сезоне театр значительно расширяет свою работу. В театре будут работать четыре самостоятельных группы. Две — для обслуживания Москвы, городов Московской области, а две будут регулярно играть в колхозах и деревнях Московской области. По плану намечено дать 1.200 спектаклей и обслужить до миллиона зрителей.

Сейчас ведутся подготовительные работы по новым постановкам. В первую очередь будут поставлены «Третья смена» (история пионерданжения), В. Тамбелян «На штурм» Н. Смирнова и О. Пелова (борьба за политехническую школу), «Петья-Лохмач» Р. Акульшина (работа пионеров в колхозе), «Последний удар» Н. Шестакова (антирелигиозная). Работниками театра написано обобщение-игра «Кто готов» (военная подготовка).

Театр развертывает инструктаж самодеятельной пионерской и школьной театральной работы, но недостаточность помещения для театра сильно тормозит это начинание. Лишь с предоставленным театру большего помещения он сможет поставить эту работу на должную высоту.