

ПЕРВОЕ в СССР

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(3-й год существования)

Агентства „СВЯЗЬ“ при НКПИТ СССР

Ст. Гостинный двор, уг. Варварки и Хрустального пер.
Помещ. № 78—79, 2 этаж. Тел. 4-96-80.

№ ДЕЛА

Вырезка из газеты **Журнал Новый Зритель**

Москва

от

21/11

1926 г.

Х Р О Н И К А

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР „ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ“

(Беседа с руководителем театра тов. Рудаковой)

М. Т. Ю. З. входит в театральное объединение У. М. З. П. МОНО и на предстоящий сезон готовит следующие постановки: «Сигнал», Рудаковой и Никифорова на тему о стачке углекопов и участии в ней подростка, «Гармонисты», Наврозова (хулиганство среди подростков) и «Самна Жар» на тему о беспризорности.

Основная задача МТЮЗ — вовлечение зрителя-подростка в общественность, в связи с чем МТЮЗ устанавливает широкую и непосредственную связь с аудиторией путем обслуживания районов.

МТЮЗ не только ведет опытно-показательную работу (спектакли, массовые игры и т. д.), но ставит своей целью и организа-

цию театральной работы в самостоятельных кружках, школах, отрядах. Для детей младшего возраста МТЮЗ дает особый вид представлений: игры, импровизация, игры-фокусы с разгадыванием, трудовые игры, театры теней, кукольный театр, где Петрушка — зачинщик игр, загадчик парад и т. д.

Изучая своего зрителя через организацию теарбот среди детей на местах в их привычной обстановке, МТЮЗ отвечает своей производственной работой на его запросы.

1-го ноября 1926 года театр выпускает две первые постановки: «Сигнал» и «Бутузы Мтюз» — живая газета. При театре создается инструктажная мастерская.