

В О П Р О С Ы:

ДОРОГОЙ ДРУГ!

В репертуаре Московского театра Юного Зрителя есть много спектаклей, главными героями которых являются твои сверстники — такие же комсомольцы, как и ты. Как и ты, они много думают о жизни своей и своих друзей, как и ты, они не могут мириться с пошлостью и мещанством, как и ты, они стараются стать лучше, чище и честно выполнять свой долг перед нашей великой Родиной.

Вспомни Ирину Самородову из спектакля «Ее будущее» Л. Гераскиной и группу ребят-комсомольцев — «строгих товарищей», как их называли авторы пьесы «Суворовцы» И. Моторин и Е. Рыс; вспомни героев пьесы М. Шатрова: Алика Ключевского из «Чистых рук» и Мишу Балашова из «Места в жизни»; вспомни Сергея и Николая из последней пьесы М. Львовского «Новый костюм»; вспомни, наконец, славных комсомольцев далеких дней 1918 года из спектакля театра «Именем революции» М. Шатрова, тех, кто героически сражались за революцию, во имя твоей, во имя нашей прекрасной жизни.

Поговорим о них.

Поговорим о нашем театре, о его спектаклях, о том, какие волнующие тебя вопросы поднимаются в них, и о том, что бы ты хотел еще увидеть, узнать.

А может быть, этот разговор натолкнет тебя и на другое. Может быть тебе захочется поговорить о себе, о своем друге, о своих одноклассниках, о ваших комсомольских делах, о ваших мечтах и стремлениях.

И может быть, твои товарищи в чем-нибудь с тобой не согласятся. Поспорим. Ведь в спорах рождается истина.

Назовем этот разговор словами В. В. Маяковского:

«Если тебе

Комсомолец имя,

Имя крепи

Делами своими».

12 апреля в 7 ч. 30 м. вечера в помещении нашего театра соберутся актеры, режиссеры, драматурги, педагоги, учащиеся московских школ. Приходи и ты. Подумай, о чем будешь говорить. Со своей стороны мы предлагаем тебе некоторые вопросы, но совсем необязательно говорить только о них.

1. Удалось ли театру в каком-либо из своих спектаклей показать жизнь комсомольского коллектива?

Как живут и работают твои товарищи — комсомольцы? Какие из наиболее волнующих вашу комсомольскую организацию вопросов считаешь ты необходимым осветить на сцене театра?

2. Каким по-твоему должен быть настоящий комсомолец?

Можешь ли ты назвать образ такого комсомольца в спектаклях театра?

Кого из своих одноклассников ты считаешь настоящим комсомольцем?

3. Как ты своими делами оправдываешь высокое звание комсомольца? Вспомни слова героев спектаклей МТЮЗа: «Большевик — это тот, кто живет для других», «Главное не то, сколько проживешь, а сколько хорошего сделаешь», «Нельзя отдавать делу лишь половину души, нужно отдавать или всю душу, или не отдавать ничего».

Так ли ты относишься к своим комсомольским делам?

4. В ряде спектаклей наш театр стремится поднять серьезный разговор о том, как найти свое место в жизни. Как ты понимаешь эти слова?

(Вспомни спектакли: «Чистые руки», «Место в жизни», «Новый костюм»).

5. Помнишь ли ты образы Горбатова из спектакля «Чистые руки» и Игоря из спектакля «Место в жизни»?

Согласен ли ты с их моралью?

Встречаются ли такие люди в вашей комсомольской среде?

6. Что ты считаешь большим и малым в жизни? Как ты понимаешь романтику?

Вспомни: «Нет маленьких дел, есть маленькие люди».

«Человек может в большом оказаться малым, как может в маленьком деле показать себя действительно большим».

Почему некоторые из твоих товарищей не находят себе интересного дела?

7. Кто из героев спектаклей нашего театра является для тебя самым любимым?

8. Что бы ты еще хотел видеть в нашем театре?

Нам очень хочется узнать твое мнение по всем предложенным вопросам. Но может быть по каким-либо причинам тебе не удастся выступить на диспуте. Тогда напиши и поделись с нами своими думами, намерениями и пожеланиями.

Наш адрес: Москва, пер. Садовских, д. 10, МТЮЗ.

Тел. К 5-53-60