

ДИАЛОГ С ДЕТСТВОМ

МОСКОВСКОМУ ТЕАТРУ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 60 ЛЕТ

Один из старейших театров страны... Это звучит странно, но это именно так: Московский ТЮЗ — один из старейших наших детских театров. Ведь только при Советской власти начали создаваться профессиональные сценические коллективы, все творчество которых посвящено детям. Московский театр юного зрителя вот уже шесть десятилетий успешно выполняет свою главную задачу — нравственно и эстетически воспитывает школьников. Театр награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в прошлом году он стал лауреатом премии Ленинского комсомола. В связи с юбилеем театра наш корреспондент Ю. Крючков попросил главного режиссера, заслуженного деятеля искусства РСФСР Юрия Ефимовича Жигульского рассказать об истории и сегодняшнем дне Московского ТЮЗа.

— Вспоминать историю театра — это прежде всего вспоминать его спектакли, драматургов, режиссеров, актеров. Перечень получится огромный. И сократить его я могу только, если скажу, что театр познакомил московских школьников, естественно, многих поколений, с творчеством очень и очень многих классиков русской и мировой драматургии. На нашей сцене идут или шли пьесы таких известных советских драматургов, как Лев Кассиль, Агния Барто, Сергей Михалков, Анатолий Алексин, Георгий Полонский, Геннадий Мамлин. Большой вклад в творческое развитие МТЮЗа внесли известные режиссеры Борис Годубовский и Павел Хомский, такие актеры, как народная артистка СССР Л. Князева, народные артисты РСФСР В. Горелов, Е. Зубарев, заслуженные артисты РСФСР Е. Васильев, Г. Анановский, П. Гаврилов, и многие многие другие.

Одна из прекрасных

традиций Московского ТЮЗа — это десятилетняя дружба почти с каждым зрителем. Ребенок впервые попадает к нам в театр «первоклашкой», а уходит от нас лишь через десять лет — уже выпускником средней школы. Нередки и такие случаи, когда спустя еще десять лет этот человек вновь открывает двери нашего ТЮЗа, ведя за руку сына или дочь.

В отличие от взрослых театров мы делаем сразу два дела: не только готовим спектакли и показываем их, но и учим нашего юного зрителя быть настоящим зрителем, то есть понимать театр. Ребята из более чем ста московских школ — члены нашего «Клуба любителей театра». В этом клубе устраиваются жаркие диспуты по поводу очередной премьеры, здесь о своей работе рассказывают ребята-режиссеры и актеры. А во многих школах, даже в младших классах, дети пишут сочинения или делают рисунки — отзывы об

увиденных в нашем театре спектаклях. Эти отзывы мы, естественно, учитываем в своих следующих постановках.

28 апреля, в юбилейный день, на сцене МТЮЗа состоится премьера спектакля по пьесе С. Михалкова «Товарищи — дети». Это две веселые одноактные комедии, главная мысль которых заключается в том, что дети — действительно наши товарищи, они в одном строю со взрослыми и могут помочь нам делать важные и нужные дела.

Ближайшие премьеры — «Много шума из ничего» по комедии Шекспира и «Гаданты и полковники» по пьесе Г. Полонского, в которой поднимаются важные политические проблемы современного мира. И, наконец, еще одна новость: готовимся открыть вторую сцену. Экспериментальную. Для молодых драматургов, режиссеров, актеров. Для того, чтобы укрепился и расширился творческий контакт театра с юным зрителем.

ТРУД
ДЛЯ
ДЕТЕЙ

28 АПР 1984