

Журнал № 8
Декада Московских зрелищ

Москва 11 МАР 38

1020



Десять лет Московского

В дни празднования десятой годовщины Великой Октябрьской Социалистической Революции, в ноябре 1927 года, впервые перед московскими школьниками выступил молодой коллектив энтузиастов театра для детей. Он был очень немногочислен, этот коллектив — меньше двадцати человек, — но с первых же дней крепко сплотился он, посвятив свои творческие силы, инициативу и способности делу коммунистического воспитания советского юношества.

Эта его «сплоченность» и горячая любовь к детям социалистической родины помогли коллективу заложить прочный фундамент затеянного им театрального предприятия, а в дальнейшем способствовали его быстрому становлению и росту.

Первые пять лет молодой театр, которому Моссовет присвоил название «Московский Театр Юного Зрителя», работал как передвижной. Свою деятельность он начал с представлений на открытом воздухе — на площадях, на бульварах, в скверах, во дворах общежитий, а также с выездов на отдаленные рабочие окраины Москвы, в детдома, школы, пионеротряды.

Проявление постоянной заботы о молодом театре со стороны партийных и советских организаций, со стороны педагогической и родительской общественности, непосредственная близость Мтюза к своему зрителю с первых шагов его деятельности подсаживали ему пути и формы его работы.

Уже через два года своего существования Мтюз пополнил труппу специальной группой актеров, которая стала давать эстрадные представления для детей — параллельно с драматическими спектаклями, исполнявшимися основным ядром труппы. А еще через год, в период развертывания сплошной коллективизации в деревне, Мтюз создал первый в Союзе деревенский театр юного зрителя. Впоследствии этот его колхозный филиал стал самостоятельным Московским Областным Театром Юного Зрителя.

Не ограничиваясь выступлениями только в Москве, театр уже зимой 1929—1930 гг. совершает свою первую гастрольную поездку в Ленинград, а начиная с лета 1930 года он ежегодно гастролит по Советскому Союзу. Мтюз побывал в двенадцати союзных и автономных республиках, посетил 75 городов нашей страны.

Спектакли театра смотрели ребята Ленинграда, городов Волги и ЦЧО, юные зрители Азербайджанской, Белорусской, Грузинской, Туркменской и Узбекской союзных республик, городов Татарии, Чувашии, Башкирии, Карелии, Аджарии и Крыма. Мтюз выезжал на крупнейшие востростройки Урала, Челябинска, Магнитогорска и др., он давал свои спектакли в колхозах и совхозах Урала. В этом году летом театр выезжает в Донбасс.

Во время своих гастрольных поездок большую массовую работу проводили не только артисты те-

Юбилея театра:

Сверху вниз:

Е. П. НАВАРСКАЯ
Г. В. БУРЦЕВА
Л. Д. ВИНЦУК
А. Р. ФУКСИНА
А. Н. АРТОВ
Е. М. ЧЕРНЫШЕВА
Р. С. ХОЛФИНА

